

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 4 имени И.И. Миронова  
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области (ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевска)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
Методического совета  
ГБОУ ООШ№4  
г.Новокуйбышевска  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2021 г.  
Председатель

\_\_\_\_\_ Т.В.Оказина

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ ООШ№4  
г.Новокуйбышевска  
Протокол №1  
от 30.08.2021 г.  
Председатель

\_\_\_\_\_ О.В.Борисова

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБОУ ООШ№4  
г.Новокуйбышевска  
от «30» января 2021 г. № 268 - од  
Директор  
ГБОУ ООШ№4  
г.Новокуйбышевска

\_\_\_\_\_ О.В.Борисова

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Современные направления в дизайне»  
9 класс  
(общеинтеллектуальное направление)**

Составители: Сергеева Т.В.,  
Айдюшева И.В.

г.Новокуйбышевск  
2021год

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Метапредметные:**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные:**

- основные направления в дизайне;
- особенности понимания значения проектно-художественной деятельности;
- представление о средствах моделирования объектов дизайна;
- определение понятий: экология в дизайне, интерьер и экология, стили в интерьере гармония цвета в интерьере, план, эскиз, чертеж-проект, макетирование.

### **Личностные результаты**

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

Программа курса «Современные направления в дизайне» для 9 класса составлена в логике знаний и опыта, полученных на уроках по изобразительному искусству, технологии, обществознанию в 5-8 классах основной школы. Курс «Современные направления в дизайне» для 9 класса способствует выбору будущего профиля обучения и профессиональной ориентации учащихся в сфере архитектуры и дизайна. Программа курса «Современные направления в дизайне» создает условия для понимания значения проектно-художественной деятельности и дает представление о средствах моделирования объектов дизайна и имеют практико- ориентированную направленность.

**Цель** – знакомство с деятельностью дизайнера – современной и востребованной профессией, профессиональная ориентация в данной области.

Программа курса «Современные направления в дизайне» рассчитана на 17 часов.

Регулярность занятий – 1 раз в 2 недели (0,5 часа в неделю).

Каждое занятие имеет свое практическое (проектное) задание, что способствует познавательному интересу обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения курса «Современные направления в дизайне»**

1. способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у обучающихся;
2. дать обучающимся общее представление о дизайне как проектнохудожественной специфической деятельности;
3. ознакомить с основными методами художественного проектирования;
4. ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
5. привить интерес к профессии дизайнера.

### **Формы организации занятий**

- чтение научной литературы
- просмотр учебных видеофильмов по теме
- проведение экскурсий
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения

### **Тематический план.**

№	Наименование тем курса	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Введение в дизайн</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
1.1	Дизайн. Основные понятия. Виды современной дизайнерской деятельности.	1	1	
1.2	Дизайн и современные материалы и технологии. Экология в дизайне	1	0,5	0,5
1.3	Мода и стиль в дизайне.	1		1
1.4	Тесная связь моды и дизайна.	1		1
1.5	Цвет в формировании объектов дизайна	1		1

<b>2.</b>	<b>Дизайн интерьера</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
2.1	Из истории развития интерьера. Виды интерьера	1	1	
2.2	Интерьер и экология	1	0,5	0,5
2.3	Основные принципы оформления интерьера. Современные стили в интерьере	1		1
2.4	Гармония цвета в интерьере	1		1
2.5	План, эскиз	1		1
<b>3.</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
3.1	Разработка серии эскизов объекта предметного мира (на выбор) для любого вида дизайна.	1		1
3.2	Разработка эскиза в цвете с планировкой классной комнаты.	1		1
3.3	Разработка проекта интерьера (эскиза) своей детской комнаты.	1		1
3.4	Разработка проекта интерьера (эскиза) современной гостиной.	1		1
3.5	Защита творческих работ. Выставка проектов.	1		1
3.6	Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по выбранному направлению.	1		1
3.7	Итоговое занятие. Презентация проектов.	1		1
	<b>Общее количество часов</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

### Глава I. Введение в дизайн (5 часов)

Тема 1. Дизайн. Основные понятия. Виды современной дизайнерской деятельности (1 ч)

Тема 2. Дизайн и современные материалы и технологии. Экология в дизайне. Дизайн, его роль в жизни современного общества. Краткая история становления дизайна за рубежом и в нашей стране. Виды дизайна. Проектное задание: сообщение об истории дизайна или творчестве дизайнера русской или зарубежной школы («Могу ли я стать ...», «С чего начиналось творчество ...?» и т.п.). (1 ч)

Тема 3. Мода и стиль в дизайне. Материал – это специфика дизайнерской деятельности. Новейшие материалы в дизайне. Рынок и выбор материала в дизайне. Гигиена, экология и дизайн. Материал и мода. Современное производство высокотехнологично. Знание технологий – центральная задача работы дизайнера. Проектное задание: сделать подборку тканей или обоев. Сделать сравнительный анализ синтетических и натуральных материалов (на выбор). Тесная связь моды и дизайна. Немного из истории моды. Дизайнер диктует моду. Стиль в дизайне. Понятие «фирменный стиль» Проектное задание: определить свой стиль в одежде. Разработать свой фирменный знак. (1 ч)

Тема 4. Цвет в формировании объектов дизайна (1 ч) Из истории колористики. Психология восприятия цвета человеком. Функциональная роль цвета. Проектное задание: выполнить цветовую композицию («Покой», «Нежность», «Радость», «Агрессия», «Угроза», «Огонь и лед» и др.). (1 ч)

Тема 5. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна. Поисковый рисунок и набросок. Графический эскиз. Объемные макеты. Технические чертежи. Проектное задание: выполнить эскизы объектов предметного мира (на выбор). (1 ч)

## **Глава II. Дизайн интерьера (5 часов)**

Тема 1. Из истории развития интерьера. Виды интерьера. Небольшой экскурс в развитие интерьера от древнего Египта до наших дней. Виды интерьера. Проектное задание: выполнить зарисовки мебели в различные исторические периоды. (1 час)

Тема 2. Интерьер и экология (1 час) Экскурсия в магазин товаров для ремонта с целью изучения современных материалов, предназначенных для различных видов ремонтных работ в соответствии с экологическими требованиями. Экскурсия может быть заменена встречей с дизайнерами интерьера или на урок-семинар по заранее подготовленным сообщениям по теме.

Тема 3. Основные принципы оформления интерьера. Современные стили в интерьере Работа с журналами по интерьеру, изучение современных подходов в оформлении жилых помещений. Проектное задание: разработать стиль своей комнаты. Выполнить наброски, поисковые рисунки. (1 час)

Тема 4. Гармония цвета в интерьере Изучение гармоничных цветовых сочетаний. Роль цвета на психику человека в быту. Проектное задание: выполнить ряд цветowych карточек на основе гармонии цвета для своего проекта. (1 час)

Тема 5. План, эскиз. Основа проектирования и работы с заказчиком – разработка эскиза и плана комнаты (помещения). Проектное задание: выполнение плана комнаты (раздевалки) и форэскизов в цвете. (1 часа)

## **Глава III. Проектная деятельность (7 часа)**

Тема 1. Разработка серии эскизов объекта предметного мира (на выбор) для любого вида дизайна. (1 час)

Тема 2. Разработка эскиза в цвете с планировкой классной комнаты. (1 час).

Тема 3. Разработка проекта интерьера (эскиза) своей детской комнаты. (1 час)

Тема 4. Разработка проекта интерьера (эскиза) современной гостиной. (1 час)

Тема 5. Защита творческих работ. Выставка проектов. (1 час)

Тема 6. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по выбранному направлению. (1 час.)

Тема 7. Итоговое занятие. Презентация проектов. (1 час.)

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **В результате изучения курса ученик должен знать/понимать:**

особенности личности в профессиональной деятельности;

- причины возникновения проблем в профессии; условия и меры по их предупреждению.
- уметь: находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для сравнения различных понятий по степени их значимости и по тематике;
- применять практические методики для определения качественных характеристик личности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.

#### **При оценке устных ответов учащихся учитываются:**

- степень осознанности, понимания изученного,
- полнота и правильность ответа,
- языковое оформление ответа с точки зрения норм естественного литературного языка и предмета «психология».

#### **При устном ответе для получения зачёта ученик:**

- 1) демонстрирует знание и понимание материала;
- 2) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий, характеристику явлений и процессов;
- 3) может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 4) обосновывает собственную точку зрения, используя различные аргументы; иллюстрирует психологические явления примерами из истории, социального и личного опыта;
- 5) дает адекватную оценку психологическим явлениям.

#### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение программного материала позволит обучающимся:

- увидеть карьерные возможности, существующие в этой громадной мировой индустрии и узнать о некоторых профессиональных возможностях, существующих в этой перспективной сфере.
- обучающиеся получают общее представление о дизайне как проектно-художественной специфической деятельности;
- ознакомятся с основными методами художественного проектирования;
- ознакомятся с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.).

Обучающиеся научатся самостоятельно получать информацию из источников и анализировать её. Предлагаемый краткий учебный курс призван помочь обучающимся определиться с профессией и овладеть азами организации, привить интерес к профессии дизайнера.

В результате реализации программы предпрофильного курса по формированию устойчивого познавательного интереса к познанию неизвестного в окружающем мире у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны интеллекта, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережное отношение к природе, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

- Компьютер
- Проектор