

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №4 имени И.И. Миронова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск
Самарской области (ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска)

РАССМОТРЕНА
на заседании МС
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №15
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ ООШ №4
г. Новокуйбышевска
от «31» августа 2020 г.
№233-од

**Рабочая программа
предпрофильного курса
внеурочной деятельности
«Современное направление в дизайне»
9 класс
(общеинтеллектуальное направление)**

Составитель:
учитель истории
Иванова Н.А.

г. Новокуйбышевск
2020 год

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Метапредметные:

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные:

- Использование различных художественных материалов в своей художественной деятельности.
- Работа в группах.
- Разработка и представление сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.
- Анализ своей индивидуальной и коллективной деятельности.

- Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.
- Роль художника-дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды.

Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и творческого труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Формы проведения занятий :

Индивидуальные
Групповые
Экскурсии
Конференции

Содержание курса внеурочной деятельности

9 класс

Раздел 1. Графический дизайн. (3 часа)

Тема 1. Графический дизайн и его направления.(1 час)

Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц (техника и гарнитура по выбору учащегося).

Тема 2. Проектирование печатной продукции. (1 час)

Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

Тема 3. Проектирование этикеток и упаковок. (1 час)

Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.). Компьютерная графика. Графический знак. Отличительные особенности знака - обобщенность и условность изображения. Разработка графических знаков.

Раздел 2.Ландшафтный дизайн. (3 часа)

Тема 1. Дизайн среды и его направления(1 час)

Направления дизайна среды: ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного дизайна. Просмотр иллюстраций, слайдов с примерами садово-парковой архитектуры. Эскиз оформления пришкольного участка.

Тема 2. Композиция в дизайне.(1 час)

Виды декоративных композиций. Стиль оформления ландшафтного дизайна.

Тема 3.Дизайн и архитектура.(1 час)

Понятие архитектурной графики. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Прект-фрагмент пешеходной зоны.

Раздел 3. Промышленный дизайн (3 часа)

Тема 1. Промышленный дизайн и его направления (1 час)

Понятие о промышленном (индустриальном дизайне). Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды и т.д.). Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета.

Тема 2. Основы проектирования (2 часа)

Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.). Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия)

Раздел 4. Интерьер. (3 часа)

Тема 1. Композиционные особенности интерьера(3 часа).

Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Некоторые способы и приемы оформления интерьера.

Тема 2. Стил в интерьере.(1 час)

История и стили дизайна интерьера. Важность стиля в интерьере. Уровни применения стиля в современном интерьере.

Тема 3. Творческая работа (коллективный мини-проект) (1 час).

Разработка и представление проектов интерьера (эскизы). Темы мини-проектов:

Современная гостиная.

Интерьер классной комнаты.

Интерьер детской комнаты.

Раздел 5. Имидж человека и его составляющие (2 часа)

Тема 1. Визаж и дизайн причесок(1 час).

Понятие имиджа. Роль одежды, обуви, аксессуаров, прически, макияжа в создании имиджа. Визаж или искусство макияжа. Парикмахерское искусство.

Тема 2. Дизайн одежды.(1 час). Конструирование как составляющая дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды.

Дизайн обуви. История развития конструкций обуви. Основные направления в тенденциях моды. Дизайн аксессуаров. Моделирование аксессуаров. Обзор творчества выдающихся дизайнеров аксессуаров.

Итоговое занятие. Защита творческих работ. (3 часа)

Общий обзор пройденного материала. Выставка творческих работ учащихся. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по выбранному направлению.

Тематическое планирование 9 класс

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Графический дизайн и его направления	1	0,5	0,5
2	Проектирование печатной продукции	1	0,5	0,5
3	Проектирование этикеток и упаковок	1	0,5	0,5
4	Дизайн среды и его направления	1	0,5	0,5
5	Композиция в дизайне	1	0,5	0,5
6	Дизайн и архитектура	1	0,5	0,5
7	Промышленный дизайн и его направления	1	0,5	0,5
8	Основы проектирования	1	0,5	0,5
9	Основы проектирования	1	0,5	0,5
10	Композиционные особенности интерьера	1	0,5	0,5
11	Стиль в интерьере	1	0,5	0,5
12	Творческая работа (коллективный мини-проект)	1	0,5	0,5
13	Визаж и дизайн причесок	1	0,5	0,5
14	Дизайн одежды	1	0,5	0,5
15	Итоговое занятие. Защита творческих работ	3		3
Всего:		17	7	10