

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 имени
И.И. Миронова города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
(ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска)

РЕКОМЕНДОВАНА

Педагогическим советом

Протокол № 4

от «25» марта 2021 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 107 - од

от «26» марта 2021 года

Директор

ГБОУ ООШ № 4 г.

Новокуйбышевска


О.В. Борисова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дизайн и компьютерные технологии»
(техническое направление)

Возраст обучающихся - 11-16 лет
Срок реализации программы – 1 месяц

Составил:

учитель информатики
Айдошева И.В.

г. Новокуйбышевск

2021 год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Дизайн и компьютерные технологии» (далее – Программа) имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области дизайна и компьютерных технологий, которые являются инструментом выполнения разработки дизайна. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль дизайна в современном обществе. Формирование осознанного отношения обучающихся к объектам на звездном небе, имеет практическую направленность в виде изучения звездного неба и написания творческих проектов обучающихся.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся среднего школьного возраста.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн и компьютерные технологии» техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996 – р, направленных на формирование гармоничной личности обучающихся. Данный курс позволяет сформировать у детей интерес к созданию графических дизайн – проектов, которые будут отвечать всем требованиям и законам построения композиции, компетентность компьютерного дизайна и освоить всю многогранность рисования на компьютере.

В соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 программа направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании, что отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительные особенности программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, которые выражаются в использовании в программе «Дизайн и компьютерные технологии» при освоении материала таких дисциплин, как цветоведение, компьютерная графика и теоретическая композиция.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятии деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка.

Возрастные психологические особенности среднего школьного возраста заключаются в том, что обучающиеся стремятся к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества.

В связи с этим в программу включены практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде, которые стимулируют интеллектуальную межличностную конкуренцию. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение организовать собственную деятельность, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения учебных задач.

Информационно – коммуникативные технологии и графические редакторы позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, викторины на дизайнерские темы.

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа и предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, среднюю сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания дизайн – макетов.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать способность к использованию компьютерных технологий для реализации творческого замысла;
- ознакомить обучающихся с основными законами композиции и цветоведения для создания дизайн – проектов;
- сформировать умения применять инструменты графических редакторов для создания дизайн – макетов;

развивающие:

- развить интерес к изучению дизайна и его направлений;
- развить творческое мышление обучающихся;
- развить самостоятельность, наблюдательность, творческие способности обучающихся;

воспитательные:

- воспитать чувство эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитать чувство социальной значимости профессии дизайнера;
- воспитать способность организовать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения творческих задач, оценивать их эффективность и качество.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 11 - 16 лет.

Срок реализации программы – 1 месяц

Формы проведения занятий:

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве)
- Демонстрации
- Индивидуальные консультации
- Практические занятия
- Самостоятельная работа
- Проекты
- Соревнования

Формы организации деятельности:

Занятия проводятся ежедневно по Закадемическим часа с перерывами по 10 минут каждый учебный час и состоят из теоретической и практической частей. Количество часов и объем изучаемого материала позволяют принять темп продвижения по курсу программы, соответствующий возрасту обучающихся средних классов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство эстетического восприятия окружающего мира;
- чувство социальной значимости профессии дизайнера;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к творческим и художественным ценностям всех представителей художников – дизайнеров;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь к людям, в том числе к сверстникам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуации не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов и родителей.

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Познавательные

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Дизайн визитки	3	1	2
2	Композиция дизайна буклета	3	1	2
3	Создание композиции фотоколлажа.	3	1	2
4	Ретуширование фотографий	3	1	2
5	Изучение цвета – и формообразования в промышленном дизайне	3	1	2
Итого:		15	5	10

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Дизайн визитки. (3 часа) (теория- 1 час: практика 2 часа)

Теория: назначение и виды визиток. Основные правила создания дизайн – макета визиток.

Композиционный ритм. Инструменты программы Inkscape.

Практика: создание дизайн – макета визитки в графическом редакторе Inkscape.

Раздел 2. Дизайн визитки. (3 часа) (теория- 1 час: практика 2 часа)

Теория: Букле как неотъемлемая часть имиджа организации. Работа со шрифтами при создании дизайн – макета буклета. Читательность текста. Структура и композиции буклета.

Практика: Создание дизайн – макета буклета на заданную тему.

Раздел 3. Создание композиции фотоколлажа. (3 часа) (теория- 1 час: практика 2 часа)

Теория: определение понятия «Фотоколлаж». Виды и назначение фотоколлажа. Применение законов композиции для создания фотоколлажа. Композиционный ритм и принцип «Золотого сечения» в композиции.

Практика: Создание композиции фотоколлажа в графическом редакторе GIMP на заданную тему.

Раздел 4. Ретуширование фотографий. (3 часа) (теория- 1 час: практика 2 часа)

Теория: Трансформация и редактирование пиксельного изображения. Приемы ретуширования фотографий в графическом редакторе GIMP. Инструменты ретуширования фотографических изображений.

Практика: Выполнение ретуширования фотографии на заданную тему в редакторе GIMP.

Раздел 5. Изучение цвето – и формообразования в промышленном дизайне. (3 часа) (теория- 1 час: практика 2 часа)

Теория: Влияние цвета на психологическое состояние человека. Хроматические и ахроматические цвета. Восприятие объемной геометрической формы человеком с учетом законов перспективы. Виды геометрической формы.

Практика: Создание эскизов объекта промышленного дизайна с применением различных геометрических форм и цветовых гамм.