

Вариант №1

Инструкция по выполнению заданий

Устное собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – 2 минуты.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.

Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

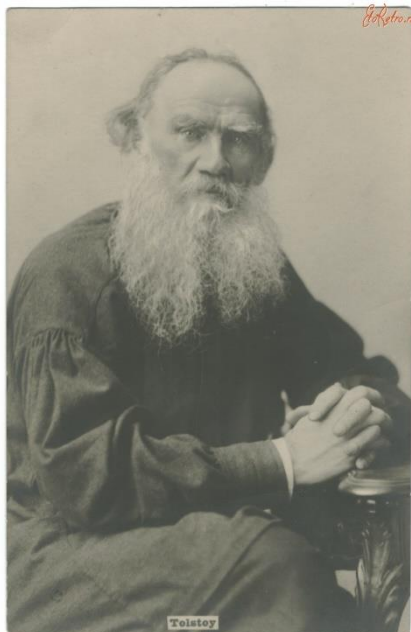
Желаем успеха!

1**Задание 1. Чтение текста.**

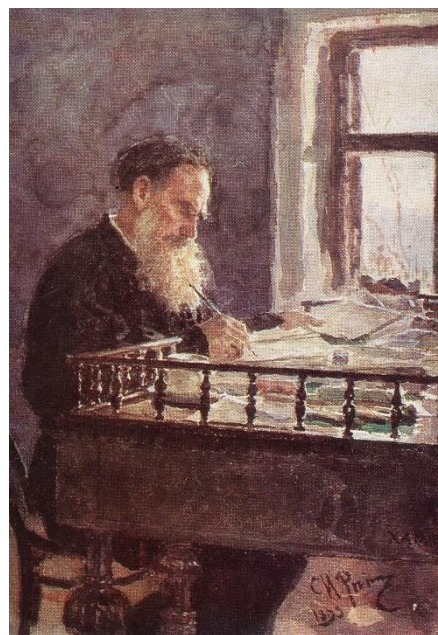
Вам, конечно, знаком человек, изображённый на фотографии и картине И. Репина. Это Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910) – великий русский писатель XIX века. Выразительно прочитайте текст о Лёве Николаевиче Толстом вслух.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



<http://www.etoretro.ru/data/media/4855/1365693464d8d.jpg>



<http://aria-art.ru/0/T/Tolstoj%20Lev%20Nikolaevich/19.jpg>

Есть под городом Тулой местечко — Ясная Поляна. Жители её до сих пор помнят высокого старика с огромной бородой, в больших сапогах и в длинной холщовой рубахе — графа Льва Николаевича Толстого, великого русского писателя.

В Ясной Поляне прошло детство Л. Н. Толстого. Матери своей Левушка (так называли писателя в детстве) хорошо не помнил. Умерла она, когда мальчику не исполнилось ещё и двух лет. Вспоминая мать, он только видел перед собой «её карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь», нежные руки.

В семье было ещё четыре брата и сестра. Без них скучно стало бы жить на свете. Вместе можно было кататься на лошадях, рассказывать друг другу сказки, истории с привидениями или просто играть.

Самой любимой игрой была игра в «муравейных братьев» и «зелёную палочку». Найди палочку и узнаешь, как сделать людей счастливыми, «чтобы не знали они ни горя, ни болезней, а жили в любви да согласии».

Всю свою жизнь пытался Лев Николаевич разгадать эту тайну, помочь людям. Жизнь свою прожил он «не для себя одного, а для людей», написал книги, которые любят и читают во всём мире.

(176 слов)

(По материалам сайта <http://www.shkolnymir.info/content/view/336/80/>)

2**Пересказ текста.**

Выдающийся российский и советский литературовед, толстовед Борис Михайлович Эйхенбаум посвятил немало статей биографии и творчеству Льва Николаевича Толстого, среди которых «Молодой Толстой» (1922 г.), «Толстой: пятидесятые годы» (1928 г.), «Толстой: шестидесятые годы» (1931 г.), «Толстой: семидесятые годы» (1940 г.).

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Б. М. Эйхенбаума о Льве Николаевиче Толстом:

«Лев Толстой запомнил на всю жизнь, как однажды старший брат, Николенька, объявил младшим, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми «муравейными братьями»; тайна эта написана на зеленой палочке, а палочка зарыта в лесу, у дороги, на краю оврага. Николеньке было тогда десять лет, Льву — пять. Прошло семьдесят лет, и Толстой рассказал в «Воспоминаниях» эту любимую ему детскую историю, ставшую для него своего рода символом веры: «Как я тогда верил, что есть та зеленая палочка, на которой написано то, что должно уничтожить все зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь, что есть эта истина и что будет она открыта людям и даст им то, что она обещает».

Подумайте, где лучше использовать слова Б. М. Эйхенбаума в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

3**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1. Экскурсия (на основе описания фотографии).



Тема 2. Культпоход в театр, который запомнился надолго (повествование на основе жизненного опыта).



Тема 3. Нужны ли электронные учебники? (рассуждение по поставленному вопросу).



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

Карточки участника собеседования



Тема 1. Экскурсия



Опишите фотографию.



<http://to-world-travel.ru/img/2015/042501/0321544>

Не забудьте описать

- место и время проведения экскурсии;
- присутствующих на экскурсии;
- общую атмосферу прогулки и настроение участников;
- чему, по Вашему мнению, экскурсия посвящена.



Тема 2. Культпоход



Расскажите о своём посещении театра, которое запомнилось надолго.

Не забудьте рассказать,

- в каком театре Вы были;
- когда и с кем Вы ходили в театр;
- что вы увидели (какой спектакль смотрели);
- что понравилось и запомнилось больше всего.



Тема 3. Электронные учебники



Нужны ли электронные учебники?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Приходилось ли Вам выполнять задания, представленные в электронном виде? Понравилось ли Вам? Почему?
- Что должен включать в себя, во-вашему, электронный учебник?
- Можете ли вы назвать причины, препятствующие успешному внедрению электронных учебников в школах?

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

Приложения



Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Экскурсия



Опишите фотографию.

- 1) Какие экскурсии Вам больше нравятся: познавательные или развлекательные? Почему?
- 2) Как Вы считаете, могут ли школьники проводить экскурсии сами? Для чего это необходимо?
- 3) Слышали ли Вы о виртуальных экскурсиях? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?



Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Культпоход



Расскажите о своём посещении театра, которое запомнилось надолго.

- 1) Какие театры Вам больше нравятся: драматические, оперные, музыкальные, кукольные или театр теней? Какие из них Вы посещали?
- 2) Как Вы считаете, должны ли школьники посещать театры? Почему?
- 3) Слышали ли Вы о виртуальных театрах? Какими возможностями, на Ваш взгляд, они обладают?



Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Электронные учебники



Нужны ли электронные учебники?

- 1) Какие достоинства (преимущества) имеют электронные учебники по сравнению с бумажными их вариантами, на Ваш взгляд?
- 2) Какие недостатки электронных учебников Вы можете отметить (по сравнению с бумажными их вариантами)?
- 3) Могут ли, на Ваш взгляд, электронные учебники заменить бумажные их варианты?

Критерии оценивания выполнения заданий

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания

Таблица 2

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Баллы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Таблица 3

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (P1)	
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 6.

Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

Критерии оценивания монологического высказывания (М)	
Выполнение коммуникативной задачи*	
Испытуемый справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы. Фактические ошибки отсутствуют.	1
Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но не на все вопросы были даны ответы, и/или допущены фактические ошибки.	0
Речевое оформление монологического высказывания (МР)	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 или более).	0
Максимальное количество баллов	2

*Примечание. Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критерию 1, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Выполнение коммуникативной задачи в задании 4 оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4.

Таблица 5

Критерии оценивания диалога (Д).	
Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Дан ответ на вопрос в диалоге.	1
Ответ на вопрос не был дан или дан односложный ответ.	0
	0
Максимальное количество баллов за ответ на один вопрос	1

Максимальное количество баллов за диалог – 3.

Таблица 6

Критерии оценивания речевого оформления заданий 3 и 4 (ДР).	
Грамотность речи	
Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют.	2
Допущено не более 3 ошибок.	1
Допущено более 3 ошибок.	0
Речевое оформление	
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	0
Максимальное количество баллов	3

Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 8.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 14.

Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 8 или более баллов.