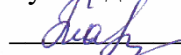


УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ И.И. МИРОНОВА
города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Мironова, д.32

Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.

Руководитель ШМО

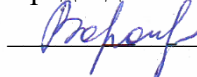
 Т.В. Сергеева

Принято

на заседании методического
совета

Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Председатель МС

 С.П. Воронина

Утверждаю

Директор ГБОУ ООШ №4
г. Новокуйбышевска

Приказ № 237 от
31.08.2018 г.

 О.В. Борисова



Рабочая программа

по предмету

«Литература»

Адресность: 5 класс

Составитель: Сергеева Т.В., учитель русского языка и
литературы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на

поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов;

к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;

- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий,

сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

№ п / п	Название раздела или темы	Ко ли чес тво час ов	Пример ная дата проведе ния урока	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
					Личностные УУД	Познавательны е УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативн ые УУД
1.	Введение. Книга в жизни человека	1		Беседа- дискуссия о роли книги в современной жизни. Выразительное чтение статьи учебника, беседа; устные и письменные ответы на вопросы учебника(по группам)	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач эмоциональные реакции.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Умение полно и аргументирован о строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
2.	Из произведений русского фольклора. Фольклор- коллективное устное творчество.	1		Прослушивание и обсуждение фольклорных произведений. Беседа о роли фольклора в жизни наших предков	Сравнивать жанры художественных произведений; характеризовать их особенности. Определять эмоциональное состояние героев	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативн ых задач	Умение определять жанр и тему произведения.	
3.	Малые жанры фольклора. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки, считалки,	1		Выразительное чтение статьи учебника, беседа; устные и письменные ответы на вопросы учебника. Участие в	Сравнивать жанры художественных произведений; характеризовать их особенности.	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативн	Умение определять жанр и тему произведения.	

	небылицы-перевертыши. Вариативная природа фольклора			коллективном диалоге.	Определять эмоциональное состояние героев	ых задач		
4.	Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1		Выразительное чтение статьи учебника, беседа; групповая работа с иллюстративным материалом по общему плану	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.		Умение строить речевое высказывание в устной форме.	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
5.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		Пересказ текста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Рефлексия на содержание и форму произведений(формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения Овладение морально-этическими	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения..	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух

						нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений		
6.	«Царевна-лягушка»: поэтика волшебной сказки.	1		Пересказ текста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.		
7.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1		Пересказ текста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану.	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение		

				Письменный ответ на проблемный вопрос	народных и авторских.	сказок народных и авторских.		
8.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки	1		Пересказ теста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1		Пересказ теста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1		Пересказ теста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Письменный ответ на проблемный вопрос	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

11.	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1		Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника. Показ презентаций «Иллюстраторы сказок». Защита проектов.	Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Сравнение сказок народных и авторских.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
12.	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1		Выразительное чтение, изучение статьи учебника, беседа; групповая работа с иллюстративным материалом по общему плану	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1		Определение главной мысли фрагмента. Пересказ текста, чтение эпизодов по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
14.	Из литературы 18 века. М.В.Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Урок	1		Выразительное чтение, изучение статьи учебника. Устные рассказы об авторе (по	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать		

	екласного чтения.			группам). Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту.	мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		
15.	М.В. Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру»	1		Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника. Показ презентаций	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
16.	Из литературы 19 века. Жанр басни в мировой литературе. Урок внеклассного чтения.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
17.	И. А. Крылов. «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное	Отвечать на вопросы по содержанию текста,	Умение анализировать текст. Умение определять жанр	Планировать свое действие в соответствии с поставленной

				героев. Составление проекта	понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	задачей и условиями ее выполнения.
18.	И. А. Крылов. «Волк на псарне».	1			Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
19.	И. А. Крылов. Басни. Урок развития речи.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
20.	В. А. Жуковский. «Спящая	1						

	царевна».							
21.	Баллада В. А. Жуковского «Кубок».	1		Выразительное чтение, изучение статьи учебника, беседа; групповая работа с иллюстративным материалом по общему плану	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	
22.	А.С.Пушкин «Няне».	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
23.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

					произведения.			
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	1		Выразительное чтение,изучение статьи учебника. Устные рассказы об авторе (по группам).Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту.	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. Урок развития речи.	1						
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки сказки.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев.Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном	Составлять план. Восприятие на слух звучащей	Отвечать на вопросы по содержанию	Умение анализировать текст. Умение	Планировать свое действие в соответствии с

	богатырях». Урок развития речи.			диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	поставленной задачей и условиями ее выполнения.
28-29.	Уроки текущего контроля	2						
30.	А. С. Пушкин. Сказки. Урок внеклассного чтения.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
31.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение сказки. Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
32.	Антоний Погорельский. «Че	1		Чтение и обсуждение статьи учебника.	Работа над		Формировать	Овладение

	рная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.			Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение сказки. Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
33.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» — отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
34.	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
35.	М. Ю. Лермонтов.	1		Восприятие и	Составлять план.	Отвечать на	Умение	Планировать

	«Ашик-Кериб» » как литературная сказка. Урок внеклассного чтения.			выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
36.	Н. В. Гоголь: «Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
37.	Н. В. Гоголь: «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
38.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь или	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение		Формировать способность понимать позицию автора	Овладение алгоритмом учебных действий

	Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Урок внеклассного чтения.			иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		произведения и выражать свою точку зрения о произведении	формирования умения читать выразительно
39.	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
40.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
41.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
42.	И. С. Тургенев.	1		Чтение и обсуждение	Работа над		Формировать	Овладение

	«Муму» как повесть о крепостном праве.			статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
43.	И. С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
44.	И. С. Тургенев. «Муму» : система образов.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
45.	И. С. Тургенев- мастер портрета и пейзажа. Урок развития речи.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

					реакции.		зрения о произведении	
46.	А. А. Фет. Лирика. «Чудная картина...»: «Весенний дождь «Задрожали листья, облетая....»	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
47.	Л. Н. Толстой: «Кавказский пленник» — русский офицер в плену у горцев.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение. Пересказ фрагментов. Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
48	Л. Н. Толстой: «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

					услышанного произведения.			
49.	Л. Н. Толстой: «Кавказский пленник». Урок развития речи.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование. Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
50-51.	Уроки текущего контроля	2		Создание письменных высказываний различных жанров отзыв о прочитанном произведении; ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестов		Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
52.	А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	Составлять план. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
53.	А. П. Чехов.	1		Восприятие и	Восприятие на	Отвечать на	Умение	Планировать

	«Хирургия» .Урок развития речи.			выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев. Составление проекта	слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
54.	А. П. Чехов. Рассказы. Урок внеклассного чтения.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
55.	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
56.	А. Н. Майков. «Ласточки». Образ зимы. И. С. Никитин. «Зимняя	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное	Отвечать на вопросы по содержанию	Умение анализировать текст. Умение	Планировать свое действие в соответствии с

	ночь в деревне».			рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	поставленной задачей и условиями ее выполнения.
57.	И. З. Суриков. «Зима». А. Н. Плещеев. «Весна».	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
58.	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе. Урок развития речи.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
59.	Из литературы 20-го века. И . А. Бунин: Очерк «Косцы»	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное	Отвечать на вопросы по содержанию	Умение анализировать текст. Умение	Планировать свое действие в соответствии с

				рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	поставленной задачей и условиями ее выполнения.
60.	И . А. Бунин. «Подснежник». Урок внеклассного чтения.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
61.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
62.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий,		Формировать способность понимать позицию автора произведения и	Овладение алгоритмом учебных действий формирования

				Участие в коллективном диалоге	оценивать свои эмоциональные реакции.		выражать свою точку зрения о произведении	умения читать выразительно
63.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Урок развития речи.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
64.	С. А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями ...»	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
65.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы»	1		Выразительное чтение статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определения их значения с помощью словарей и справочной	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.				
66	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1		Выразительное чтение статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определения их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

67.	К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
68.	К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»: язык сказки.	1		Чтение и обсуждение статьи учебника. Комментирование незнакомых слов и понятий. Восприятие и выразительное чтение . Пересказ фрагментов Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
69.	К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Урок внеклассного чтения.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
70.	С.Я. Маршак Сказки для детей. Урок внеклассного чтения.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение		Формировать способность понимать позицию автора	Овладение алгоритмом учебных действий

				иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		произведения и выражать свою точку зрения о произведении	формирования умения читать выразительно
71.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
72.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
73.	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Урок развития речи.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

					содержанию услышанного произведения.	реакции.	обложку книг	
74.	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	1		Устные ответы на вопросы с использованием иллюстрирования. Устное иллюстрирование Участие в коллективном диалоге	Работа над выразительность ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
75.	А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
76.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

					произведения.			
77.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
78-79	Уроки текущего контроля	2		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
80.	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1		Рассказ о поэте. Сообщения о героях Брестской крепости. Восприятие и выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				одноклассников, чтения актеров. Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы(с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.				
81.	К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1		Рассказ о поэте. Сообщения о героях Бретской крепости. Восприятие и выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров. Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы(с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				стихотворения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.				
82.	Стихотворения И. А. Бунина. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»	1		Восприятие и выразительное чтение ранее изученных стихотворений(в том числе и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И.А.Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Прослушивание и рецензирование актерского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминадо. Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
83.	А. А. Прокофьев. «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание	Отвечать на вопросы по содержанию текста,	Умение анализировать текст. Умение определять жанр	Планировать свое действие в соответствии с поставленной

	ряске...»). Д. Б. Кедрин.«Аленушка» («Стойбище осеннего тумана»; Н.М.Рубцов «Родная деревня»			рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	задачей и условиями ее выполнения.
84-85.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	2		Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
86.	Стихотворения-шутки. Ю. Ч. Ким. «Рыба-кит».	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
87.	Из зарубежной литературы. Р.Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность	1		Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л.Стивенсоне с показом галереи его	Рассказ о писателе Д.Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских			

	традициям предков.			портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы(с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Рассказ о балладе по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>баллада</i>. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мед». Участие в дискуссии на	пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Дефо и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.		
--	--------------------	--	--	--	--	--	--

				тему «Жизнь или тайна изготовления верескового меда?».				
88.	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»: необычайные приключения героя	1		Рассказ о писателе Д.Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Дефо и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
89.	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»: характер героя	1		Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черт характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Показ иллюстрации к роману, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстраций. Обсуждение иллюстраций учебника к роману, презентация и защита собственных рисунков.			произведении	
90.	Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1		Устные ответы на вопросы(с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>робинзонада</i>. Составление плана сравнительной характеристики героев романа. Сопоставительная характеристика героя романа Дефо и героев других <i>робинзонад</i>. Устные рассказы о героях <i>робинзонад</i>.	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох.				
91.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1		Сообщение о сказочнике Андерсоне с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка Паустовского «Великий сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсоне. Восприятие и выразительное чтение сказки, пересказ и инсценирование её фрагментов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятие <i>художественная деталь</i> .	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
92.	Х. К. Андерсен. «Снежн	1		Выразительное чтение сказки, пересказ её	Работа над выразительность		Формировать способность	Овладение алгоритмом

	ая королева»: сказка о великой силе любви.			ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Составление плана характеристики героини. Рассказ о героине и её устная характеристика. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников к одним и тем же эпизодам сказки. Обсуждение иллюстраций, помещенных в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков.	ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	учебных действий формирования умения читать выразительно
93.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: что есть красота?	1		Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по составлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь	Работа над выразительностью ю чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно

				сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективной дискуссии.				
94.	Х. К. Андерсен. Сказки. Урок внеклассного чтения.	1		Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок, пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы, устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы.	Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий, оценивать свои эмоциональные реакции.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно
95-96	Х. К. Андерсен. Сказки. Урок развития речи. Урок текущего контроля.	2		Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я.Маршака «Мастер снов и сказок». Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках? 3. О чем мечтал Андерсен в своих				

				сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными?				
97.	М. Твен: «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1		Устные ответы на вопросы(с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книг	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
98.	М. Твен: «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
99.	М. Твен: «Приключения Тома Сойера»- любимая книга многих поколений читателей. Урок развития речи.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

				Аргументация своего мнения	на вопросы по содержанию услышанного произведения.	эмоциональные реакции.		
100.	Дж. Лондон: «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
101.	Дж. Лондон: «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.
102-103.	Уроки итогового контроля.	2		Создание письменных высказываний различных жанров отзыв о прочитанном произведении; ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестов		Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.

						эмоциональные реакции.	моделировать обложку книг	
105-106.	Литературный праздник Путешествие по стране Литературии 5класса.	2		Восприятие и выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге .Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Аргументация своего мнения	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.