

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446200, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.32

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от 31.08.15
Деянова Деянова Г.Г.
«31»__08__2015г

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Протокол №1 от 31.08.15
Воронина Воронина С.П.
«31»__08__2015г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ ООШ №4
Приказ № 428 от 01.09.2015
Борисова Борисова О. В.
«01»__09__2015г.



Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»

Адресность: 1-4 классы

Составитель: 1а класс, Бухвалова В.В., учитель начальных классов; 1б класс, Лаптева В.С., учитель начальных классов

Составитель: 2а класс, Волнягина Т.И., учитель начальных классов; 2б класс, Губарева С.В., учитель начальных классов

Составитель: 3а класс, Деянова Г.Г., учитель начальных классов; 3б класс, Семина С.Г., учитель начальных классов

Составитель: 4а класс, Орлова Е.В., учитель начальных классов; 4б класс, Бобкова Е.В., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для учащихся 1–4 классов.

Программа включает в себя четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика предмета, сформулированы цели изучения литературного чтения, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса; результаты изучения учебного предмета на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном; описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
- «Содержание учебного предмета, курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Календарно- тематическое планирование», в котором дан перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
- «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности», где дается характеристика необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность преподавания литературного чтения.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания начального общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы: Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.
- Планируемые результаты начального общего образования. Авторы: Биболетова М.З., Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В.
- Примерная программа по литературному чтению для начальной школы.
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобнауки России от 04.10.2010г. №986г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010г. №189);
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ № 4
- Программа «Литературное чтение в четырехлетней начальной школе», авторы Л.А. Ефросинина и М.И. Оморкова, допущенная Министерством образования и науки РФ, 2012г)

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, формирующим основы интеллектуального, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их способностей овладевать русским языком, родной речью и умением пользоваться литературной речью. Успешность обучения младших школьников

литературному чтению, а также формирование личностных, предметных и метапредметных умений в курсе литературного чтения обеспечивают возможность изучения других предметов в начальной школе и успешность обучения в основной школе.

Для обучения используются учебники, принадлежащие системе учебников УМК «Начальная школа 21 века» рекомендованные МОИР РФ к использованию, содержание которых соответствует ФГОС НОО:

Учебник: Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова «Литературное чтение»1,2,3,4кл. 2ч., издательство «Вентана- граф»

Рабочие тетради: Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова «Литературное чтение», 1,2, 3,4кл. в 2 ч. издательство «Вентана- граф»,

Л.А.Ефросинина «Литературное слушание. 1 класс», издательство «Вентана- граф»

Методическая литература: Методическое пособие «Литературное чтение» 1,2,3,4кл.

(Автор Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова)

Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания.» (Автор Л.А.Ефросинина)

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремя пластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике («Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов).

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.)

Результаты изучения курса

Личностные результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать
- (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование

умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права

каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевска на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 370 часов, из них в 1 классе 64 часа (4 часа в неделю - 16 учебных недель), во 2 классе -136 часов (4 часа в неделю - 34 учебных недели, в 3 классе 102 часа (2 часа в неделю на предмет «Литературное чтение» и 1 час в неделю на «Индивидуально-групповые занятия»- 34 недели), в 4 классе 68 часов (по 2 часа в неделю- 34 недели).

За основу программы по предмету «Литературное чтение» взят 1 вариант примерного тематического планирования примерной программы по литературному чтению и авторской программы курса УМК «Начальная школа XXI века».

Таблица тематического распределения часов

№ п/п Разделы, темы	№ п/п Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
	Литературное чтение	444	438	64	136	136	102
1	Виды речевой деятельности	137	136	19	46	38	33
2	Круг чтения	270	268	40	82	86	60
3	Литературоведческая пропедевтика	16	14	3	4	4	3
4	Творческая деятельность	10	9	1	2	4	2
5	Чтение (работа с информацией)	11	11	1	2	4	4

Учебный процесс в ГБОУ ООШ № 4 осуществляется по триместрам, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» в классе будет проходить в следующем режиме:

Класс	Количество часов в		
	неделю	Триместр	Год

		I	II	III	
1	4	-	16	48	64
2	4	40	44	52	136
3	4	40	44	52	136
4	3	30	33	39	102

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» включает в себя контрольные работы:

класс				
	Триместр			Год
	I	II	III	
1	-	-	-	-
2		1	1	2
3	1	1	1	3
4	1	1	1	3

Содержание учебного предмета

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений.

Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать произведения разных жанров;
- читать вслух произведения фольклора и детских писателей;
- правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);
- группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- отличать текст от набора предложений.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Универсальные учебные действия (УУД):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- называть жанры и темы изучаемых произведений;
- различать произведения фольклора по жанрам;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Универсальные учебные действия (УУД):

- читать по ролям сказки и рассказы;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение по руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- получать информацию о героях произведения;
- работать с готовыми таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Планируемые результаты обучения 1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений

2 класс

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового принципа позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших

текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками труда: изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легио-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Планируемые результаты обучения 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текста, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание литературного произведения

- воспринимать произведения разных жанров из круга чтения, понимать главную мысль;
- изучать произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнивать героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять детали для характеристики;
- определять место и время событий, выделять описания пейзажа и портрета героя;
- выявлять авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям.

Чтение

- читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;
- читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом

- осознавать последовательность и смысл событий;
- вычленять главную мысль текста;
- определять поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персонажей;
- находить в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события;
- выявлять авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам;
- работать со структурой текста: начало, развитие, концовка;
- делить текст на части и озаглавливать их;
- составлять план текста под руководством учителя;
- пересказывать содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно выполнять задания к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения,

сравнивать прямое и контекстное значения слова;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно – популярные рассказы и очерки.

Примерная тематика.

Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);

Народная сказка: замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения песенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, особые концовки; идея победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;

Былина: особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;

Литературная (авторской) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;

Рассказы- описания (научно – художественного рассказа) - промежуточный жанр между художественным и научно – популярными рассказами; описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса- сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно – художественное, научно- популярное). Приводить примеры героев (персонажей); находить в тексте портрет героя, пейзаж; перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа; - называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

- развивать интерес к художественному слову;
- сочинять загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;
- «дописывать», «досказывать» известные сюжеты;
- принимать участие в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д.
- участвовать в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

- пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;
- получать информацию с опорой на аппарат книги: титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие об авторе, от автора;
- пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах;
- оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;
- использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде; ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт

книг в классной и школьной библиотеках.

Планируемые результаты 3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги- сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Чтение: работа с информацией

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно- популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал.

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи).

Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста.

Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение

рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о

жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга.

Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок Действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;

- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений.

«Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев.

Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание,

рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

К концу обучения в четвёртом классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтения как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиск нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча - не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочными текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям героям, поступкам;
- отмечать изменение своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения. Выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями: находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный тексты, соотносить тексты с жанром;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, главная мысль, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения. Автор-рассказчик, главный и второстепенный герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте средства выразительности- эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик может научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия;
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведения, описания, повествования, рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодическое издание», использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературоведческое произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета;
- создавать по аналогии произведения разных жанров;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведения с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными, соответствующими возрасту. Сравнить информацию из разных источников.

Ученик может научиться:

- находить явную и скрытую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из достоверных источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п / п	Название раздела или темы	Количество часов на изучение темы	Темы урока		Количество часов на изучение	Дата		Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты			
			№ урока	Название		триместр	число		Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1	Читаем сказки. загадки, скорогов орки	6	1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1	II		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.	Понимани е роли чтения для решения познавател ьных и коммуника тивных задач	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Волевая саморегуляци я как способность к волевому усилию.	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	II		Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; характеризовать их особенности.		Умение определять жанр и тему произведения. Умение отвечать на поставленный вопрос, опираясь на знания, полученные при	Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать вслух	Умение ставить перед собой цель Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
			3	В.Г.Сутеев	1	II						Умение полно и аргументировано

				«Кораблик»					слушании		строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
		4	Литературное слушание. В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	II		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.				Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)
		5	В.В.Бианки «Лис и Мышонок».	1	II		Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Лиса и Мышонка.	Формирование основ экологического воспитания, гуманного отношения к животным	Умение сравнивать, выделять признаки сходства и отличия	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух	Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
		6	«Проверь себя». «Книжная полка».	1	II		Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Участвовать в диалоге	Овладение морально-этическим и нормами поведения		Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении

2	Учимся уму- разуму	10	7	К.Д.Ушинский «Играющие собаки».	1	II		Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать текст художественного произведения подробно	через выявление моральног о содержани я и нравствен ного значения поступков героев произведе ний	Умение строить речевое высказывание в устной форме.	Составление плана и последовател ьности действий	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению
			8	Л. Толстой «Косточка» В.А.Осеева «Кто наказал его?».	1	II		Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и	Овладение морально- этическим и нормами поведения через выявление моральног о содержани я и нравствен ного значения поступков героев произведе ний	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.	Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать вслух	Умение владеть монологической речью составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах
			9	Северянин «Её питомцы». Е.Пермяк «Торопливый ножик».	1	II		Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы, жанра произведения.				
			10	<i>Литературное слушание.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост».	1	II		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.		Восприятие прослушанного или прочитанного произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения

							Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.				
			11	В.А.Осеева «Потерянный день». Пословица.	1	II	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Пересказывать текст художественного произведения подробно (с учетом всех сюжетных линий).		Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений
			12	В. В.Осеева «Три товарища», «Печенье»	1	II	Сравнение рассказов (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям. Отработка умения читать вслух, выполнение заданий к рассказу (дифференцирование задания), коллективная проверка и самооценка.				
			13	Литературное слушание. Н. Саконская «Мы с мамой».	1	II	Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста,		Умение анализировать произведение до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, прогнозирование	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на

							отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		содержания произведения, определение темы и жанра);		вопросы по содержанию произведения
			14	А.Л. Барто «Я – лишний».	1	III	Моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради,		Формирование познавательной учебной задачи	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению
			15	Э.Успенский «Все в порядке»	1	III	самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения, беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть				
			16	«Проверь себя».	1	III	Конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Умение осуществлять пошаговый контроль	Умение участвовать в коллективном обсуждении
3	Читаем о родной природе	8	17	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»	1	III	Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям;	Духовно-нравственное воспитание,	Умение выполнять практико-ориентированные задания:	Планировать свое действие в соответствии	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках,

							определять тему, главную мысль произведения.	формирование эстетических и морально-этических ценностей	нахождение информации в тексте изучаемого произведения	с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	проявляя уважение к другому мнению
			18	В.В.Бианки «Синичкин календарь».	1	III	Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.		Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			19	Э. Мошковская «Лед тронулся»	1						
			20	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки. Песенка.	1	III	Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения				Умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			21	Литературное слушание Русская народная песенка «Березонька»	1	III	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по

							списку).				содержанию произведения)
			22	С.Я.Маршак «Апрель».	1	III	Чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки.			Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно	Умение участвовать в коллективном обсуждении
			23	М. Пришвин «Лесная капель»	1	III	Сравнивать тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении		Умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			24	Литературное слушание Е.Третнева «Когда это бывает?»	1	III	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)
4	О наших		25	И.Мазнік	1	III	Характеризовать текст:	Использов	Формировать способность	Овладение	Умение полно и аргументированно

	друзьях-животных	1 2		«Давайте дружить».				представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.	ание умения читать для удовлетворения личного интереса	понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно	строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			26	Ю.Коваль «Бабочка»	1	III		Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения.	Формирование основ экологического воспитания, гуманного отношения к животным	Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение владеть монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах)
			27	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1	III		Читать выразительно по ролям литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения)		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			28	Литературное слушание. В.Бианки «Лесной колобок -	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в		Умение анализировать текст. Умение определять жанр		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя

				Колючий бок»				исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделировать обложку. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		(воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)
			29	Е.Чарушин «Томкины сны» И.Жуков «Нападение на зоопарк».	1	III		Самостоятельное чтение скороговорки, упражнения в выразительном чтении. Творческая работа: сочинение комиксов по теме чтения. Моделирование обложки. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства		Выбор вида чтения в зависимости от поставленной цели Умение выполнять практико- ориентированны х заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения	Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать в темпе скороговорки Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	. Умение владеть монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах)
			30	М.Пришвин «Ежик» Ю.Могутин	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию,		Умение сравнивать произведения по жанру, теме,	Овладение алгоритмом учебных действий	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания,

				«Убежал».				паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнение произведений.		авторской принадлежности	формирования умения читать выразительно	полно и точно выражать свои мысли
			31	М.Пришвин «Норка и Жулька» Б.Заходер «Ежик»	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		Умение сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать выразительно	
			32	Русская народная песня «Котик». Загадка.	1	III						
			33	Литературное слушание В.Чаплина «Мушка»	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя

			34	Э.Шим «Глухарь».	1	III		Моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Чтение рассказа		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения, подтверждая ее фактами из произведения)		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			35	Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	1	III						
			36	«Проверь себя». Контрольная работа.	1	III		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении
5	Учимся уму-разуму	8	37	М.Пляцковский «Добрая лошадь».	1	III		Самостоятельное чтение сказки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Объяснение заголовка и главной мысли произведения.		Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения	Принимать и сохранять учебную задачу.	Умение владеть монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и

												книгах)
			38	Литературное слушание С. Баруздин «Веселые рассказы»	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.	Духовно- нравствен ное воспитани е, формирова ние эстетическ их и морально- этических ценностей на примерах поступков героев литератур ных произведе ний	Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги	Умение дать оценку ответа одноклассник а	Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)
			39	В.Осеева «Кто хозяин?» «На катке»	1	III		Участие в литературной игре «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения)	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения.	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению

								произведения.				
			40	В.В.Голявкин «Прото, для кого Вовка учится». Пословица.	1	III		Чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла.		Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения		Умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений
			41	С.Востоков «Кто кого» И.Бутмин «Клоун».	1	III		Инсценировать художественное произведение (его) части: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о	Овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать	Умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

							героев,		произведении	выразительно	
			42	Литературное слушание. Е. Ильина «Чик- чик ножницами»	1	III	Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
			43	Е. Пермяк «Бумажный змей» В. Берестов «Сережа и гвозди».	1	III	Чтение, выполнение заданий, упражнения в выразительном чтении.		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения)	Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать выразительно	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			44	«Книжная полка». «Проверь себя».	1	III	Повторение стихотворений о детях, дополнение модели (стихи о детях): нахождение в учебнике, чтение по учебнику или наизусть, правильное название (фамилия		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении

								автора и заголовок).		литературы		
6	Читаем сказки, пословицы, считалки	7	45	М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица.	1	III		Чтение сказки вслух по частям, отрывка по ролям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла	Самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений; использование умения читать для удовлетворения личного интереса.	Умение выполнять практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			46	А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке» .	1	III		Самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.		Рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения)		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			47	Литературное слушание. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию)

							реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.				произведения)
			48	В.Сутеев «Цыпленок и Утенок»	1	III	Чтение хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста (правильно и бегло). Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Проверка выполнения заданий в тетради и самооценка.		Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения		Умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев
			49	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	III	Первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и составление плана (оглавливание частей). Беседа о дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка.				Умение полно и аргументировано строить свои высказывания
			50	Д.Биссет «Дракон Комодо».	1	III	Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. Индивидуальный опрос: чтение, рассказывание,		Составление плана и последовательно сти действий	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в
			51	Литературное слушание Русская народная сказка «Терешечка»	1	III					

				«Проверь себя».				пересказ сказки. Самостоятельная работа			неточностей и ошибок	соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание
7	О наших друзьях-животных	6	52	А. Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	1	III		Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Чтение сказки, выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий.	Использование умения читать для удовлетворения личного интереса Формирование основ экологического воспитания, гуманного отношения к животным	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении		Умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли
			53	Литературное слушание. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)

							эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.				
			54	В.Орлов «Большие уши» Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	1	III	Работа с книгами: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова».		Умение выполнять практико-ориентированные задания: нахождение информации в тексте изучаемого произведения		Умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению
			55	В.Берестов «Выводок».	1	III	Чтение названия (фамилия автора и заголовок) и объяснение заголовка, чтение стихотворения, Работа с иллюстрацией в учебнике Заучивание стихотворения наизусть, работа над выразительностью чтения.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

			56	Литературное слушание. Г. Скребицкий «Мать»	1	III		Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа.		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)
			57	«Книжная полка» «Проверь себя»	1	III		Повторение изученных произведений: нахождение в учебнике, чтение по учебнику, правильное название (фамилия автора и заголовок).		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок	Умение участвовать в коллективном обсуждении
8	Читаем о родной природе	7	58	И.С.Соколов- Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». Загадки	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями	Духовно- нравствен ное воспитани е, формирова ние		Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать	Умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению

							художественного текста, моделировать, выполнение заданий	эстетическ их и морально- этических ценностей		выразительно Овладение алгоритмом	
			59	И.Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский «Загадка»	1	III	Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради.	Овладение морально-этическим и нормами поведения через выявление моральног о содержани я и нравствен ного значения поступков героев произведе ний	Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	учебных действий формировани я умения читать выразительно	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			60	Литературное слушание А.Барто «Весенняя гроза»	1	III	Заучивание наизусть одной из загадок. Слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради.				
			61	И. Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет».	1	III	Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.				
			62	<i>Литературное слушание.</i> Ю.Коринец «Волшебное письмо»	1	III	Воспринимать на слух прозаические художественные произведения (в исполнении учителя); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Моделирование обложки. Упражнение в		Умение анализировать текст. Умение определять жанр и тему произведения. Умение моделировать обложку книги.		Умение слушать и слышать художественное слово, речь учителя (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения)

								чтении слов, предложений и отрывка рассказа.				
			63	Я.Тайц «Всё здесь». Загадка. М.Есеновский «Моя небольшая родина».	1	III		Чтение ознакомительное, участие в беседе, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера»		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении		Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.
			64	В.Лунин «Я видела чудо». «Проверь себя»	1	III		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.		Формировать способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении	Овладение алгоритмом учебных действий формировани я умения читать выразительно	Умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебник Л.А.Ефросинина «Литературное чтение»1,2,3,4 класс в 2ч., изд. «Вентана-Граф»	на каждого учащегося	Библиотечный фонд
Печатные пособия		
Рабочая тетрадь Л.А.Ефросинина «Литературное чтение»1,2,3,4класс в 2ч.,изд. «Вентана-Граф»	на каждого учащегося	Покупка родителями
Технические средства обучения		
Магнитофон	в каждом классе	
Интерактивная доска	6	
Мультимедийное оборудование	7	
Система контроля и мониторинга качества знаний PROCLass	2	комплекты по 13 пультов
Детские нетбуки	26	
Компьютер учителя	8	
Интернет ресурсы		