УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ И.И. МИРОНОВА
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.32

Рассмотрено	**Принято**	**Утверждаю**
на заседании ШМО учителей	на заседании методического совета	Директор ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевска
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г.	Приказ № 237 - од от 31.08.2018 г.
Руководитель ШМО	Председатель МС	
_____ Т.В. Сергеева	_____ С.П. Воронина	_____ О.В. Борисова

Рабочая программа

по предмету

«Изобразительное искусство»

Адресность: 5-8 класс
Составитель: Минакова С.А., учитель

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для основной школы предназначена для учащихся 5-8-х классов.

	классы				**Кол-во часов**
	5	**6**	**7**	8	
кол-во часов в неделю	1	1	1	1	4
Кол-во часов в год	34	34	34	34	136

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучение детей изобразительному искусству направлено на достижение комплекса следующих результатов.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере

– формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

– принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

– формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

– готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

– умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

– в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

– в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

– в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

– в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов организация, осуществляющая образовательную деятельность, предоставляет ученику возможность при получении основного общего образования научиться:

в познавательной сфере:

– познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

– осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

– приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

– различать изученные виды пластических искусств;

– воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

– описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

в ценностно-ориентационной сфере:

– формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

– развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искус-ства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

– понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

– уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

– ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере:

– ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

– организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

– реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

– развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

– воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

– проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

в трудовой сфере:

– применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

— принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

— готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:

— умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:

• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области ***предметных результатов*** организация, осуществляющая образовательную деятельность, предоставляет ученику возможность при получении основного общего образования научиться::

• в познавательной сфере:

— познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

— осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

— приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

— различать изученные виды пластических искусств;

— воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

— описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;

• в ценностно-ориентационной сфере:

— формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

— развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

— понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
• в коммуникативной сфере:
— ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
— организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
• ***в эстетической сфере:***
— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
• ***в трудовой сфере:***
— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:
• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
Выпускник получит возможность научиться:
• *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
• *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
• *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
• *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
• *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
• *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

3. Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
• *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

• *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

4. **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

• *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

• *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

2. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
	5 класс	
1.	Образ родной Земли в изобразительном искусстве	9
2.	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве	8
3.	Мудрость народной жизни в искусстве	11
4.	Образ единения человека с природой в искусстве	6
Всего		**34 ч.**
	6 класс	
1	Образ цветущей природы-вечная тема в искусстве.	6
2	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.	10
3	Исторические реалии в искусстве разных народов.	10
4	Образ времени года в искусстве. Весна-утро года.	8
Всего		**34 ч.**
	7 класс	
1	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	8
2	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8
3	Народный мастер-носитель национальной культуры	10
4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	8
Всего		**34 ч.**
	8 класс	
1	Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края	8
2	Монументально-декоративная живопись в пространстве культуры	8
3	Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: от функции к форме и от формы к функции	8

4	Искусство конца XIX— начала XXв. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг.XX в. и дальнейшее его развитие	10
Всего		**34 ч.**
Итого		**136ч.**