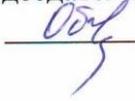
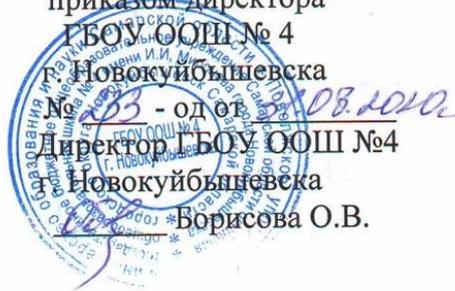


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 имени  
И.И. Миронова города Новокуйбышевска  
городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
(ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска)

РАССМОТРЕНА  
на заседании МС  
протокол №  
от «31» августа 2020 года  
Председатель  
 Паршина А.С.

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического  
совета протокол № 15  
от «31» августа 2020 года  
Председатель  
 Борисова О.В.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ ООШ № 4  
г. Новокуйбышевска  
№ 203 - от 08.08.2020  
Директор ГБОУ ООШ №4  
г. Новокуйбышевска  
Борисова О.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
предпрофильного курса внеурочной деятельности  
« Современное направление в дизайне»  
9 класс  
(*общеинтеллектуальное направление*)

Составитель:  
учитель истории  
Иванова Н.А.

г. Новокуйбышевск  
2020 год

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Метапредметные:**

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные:**

- Использование различных художественных материалов в своей художественной деятельности.
- Работа в группах.
- Разработка и представление сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.
- Анализ своей индивидуальной и коллективной деятельности.
  
- Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.
- Роль художника-дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды.

### **Личностные результаты**

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и творческого труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

### **Формы проведения занятий :**

Индивидуальные  
Групповые  
Экскурсии  
Конференции

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **9 класс**

#### **Раздел 1. Графический дизайн. (3 часа)**

##### **Тема 1. Графический дизайн и его направления.(1 час)**

Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц (техника и гарнитура по выбору учащегося).

##### **Тема 2. Проектирование печатной продукции. (1 час)**

Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

##### **Тема 3. Проектирование этикеток и упаковок. (1 час)**

Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.). Компьютерная графика. Графический знак. Отличительные особенности знака - обобщенность и условность изображения. Разработка графических знаков.

#### **Раздел 2.Ландшафтный дизайн. (3 часа)**

##### **Тема 1. Дизайн среды и его направления(1 час)**

Направления дизайна среды: ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного дизайна. Просмотр иллюстраций, слайдов с примерами садово-парковой архитектуры. Эскиз оформления пришкольного участка.

##### **Тема 2. Композиция в дизайне.( 1 час)**

Виды декоративных композиций. Стиль оформления ландшафтного дизайна.

##### **Тема 3.Дизайн и архитектура.( 1 час)**

Понятие архитектурной графики. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Прект-фрагмент пешеходной зоны.

### **Раздел 3. Промышленный дизайн (3 часа)**

#### **Тема 1. Промышленный дизайн и его направления (1 час)**

Понятие о промышленном (индустриальном дизайне). Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды и т.д.). Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета.

#### **Тема 2. Основы проектирования (2 часа)**

Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.). Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия)

### **Раздел 4.Интерьер. (3 часа)**

#### **Тема 1. .Композиционные особенности интерьера(3 часа).**

Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Некоторые способы и приемы оформления интерьера.

#### **Тема 2.Стиль в интерьере.( 1 час)**

История и стили дизайна интерьера. Важность стиля в интерьере. Уровни применения стиля в современном интерьере.

#### **Тема 3.Творческая работа (коллективный мини-проект) (1 час).**

Разработка и представление проектов интерьера (эскизы). Темы мини-проектов:

Современная гостиная.

Интерьер классной комнаты.

Интерьер детской комнаты.

### **Раздел 5. Имидж человека и его составляющие ( 2 часа)**

#### **Тема 1. Визаж и дизайн причесок(1 час).**

Понятие имиджа. Роль одежды, обуви, аксессуаров, прически, макияжа в создании имиджа. Визаж или искусство макияжа. Парикмахерское искусство.

**Тема 2. Дизайн одежды.(1 час).** Конструирование как составляющая дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды.

Дизайн обуви. История развития конструкций обуви. Основные направления в тенденциях моды. Дизайн аксессуаров. Моделирование аксессуаров. Обзор творчества выдающихся дизайнеров аксессуаров.

**Итоговое занятие. Защита творческих работ. ( 3 часа)**

Общий обзор пройденного материала. Выставка творческих работ учащихся. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по выбранному направлению.

**Тематическое планирование 9 класс**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Графический дизайн и его направления	1	0,5	0,5
2	Проектирование печатной продукции	1	0,5	0,5
3	Проектирование этикеток и упаковок	1	0,5	0,5
4	Дизайн среды и его направления	1	0,5	0,5
5	Композиция в дизайне	1	0,5	0,5
6	Дизайн и архитектура	1	0,5	0,5
7	Промышленный дизайн и его направления	1	0,5	0,5
8	Основы проектирования	1	0,5	0,5
9	Основы проектирования	1	0,5	0,5
10	Композиционные особенности интерьера	1	0,5	0,5
11	Стиль в интерьере	1	0,5	0,5
12	Творческая работа (коллективный мини-проект)	1	0,5	0,5
13	Визаж и дизайн причесок	1	0,5	0,5
14	Дизайн одежды	1	0,5	0,5
15	Итоговое занятие. Защита творческих работ	3		3
<b>Всего:</b>		<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>