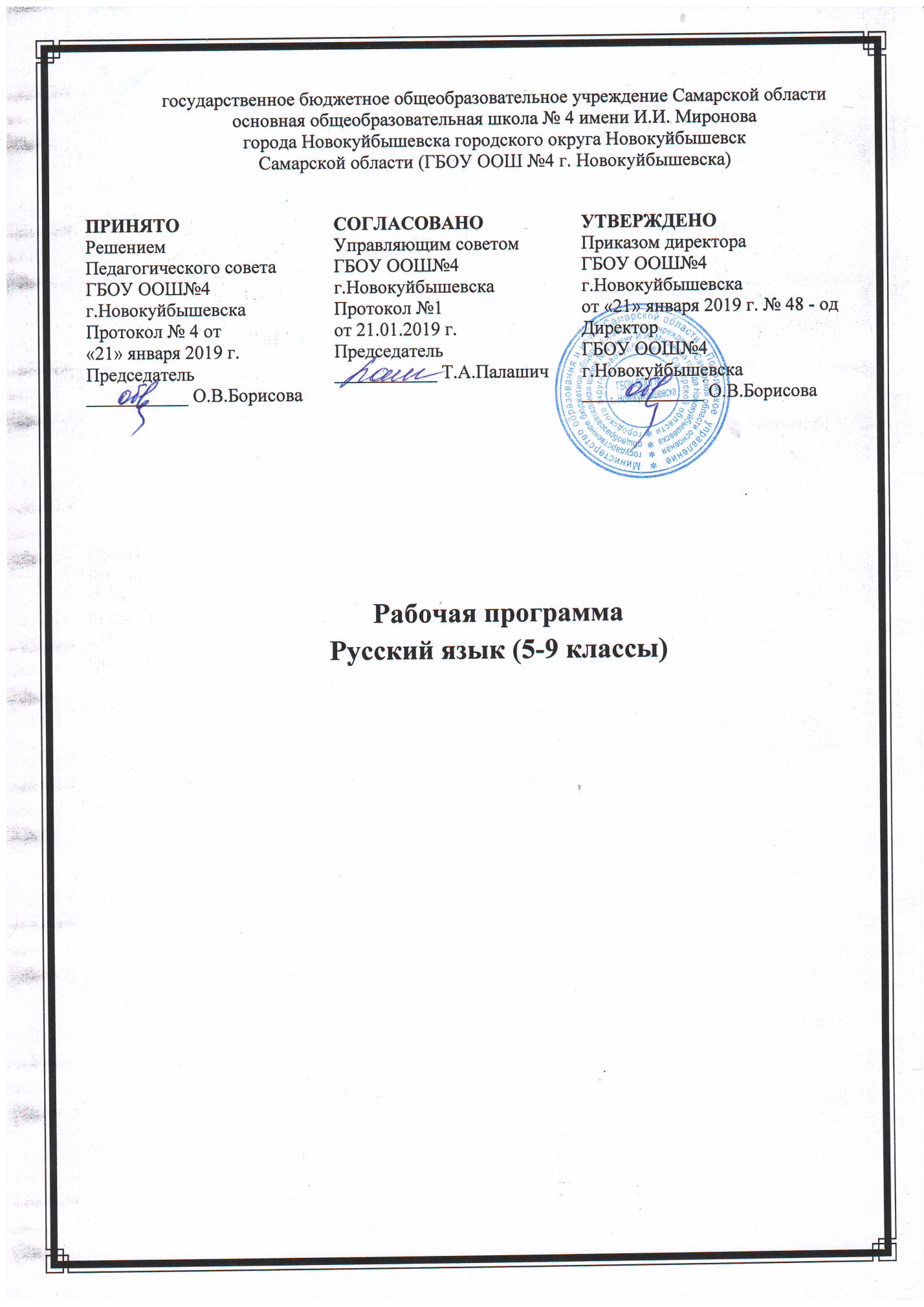
****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные универсальные учебные действия**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,  чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

***Метапредметные универсальные учебные действия***

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смысловое чтение.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

***Предметные результаты обучения***

**Выпускник научится:**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать различные выразительные средства языка;*

*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

1. **Содержание учебного предмета**

**5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ 

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ*Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике.*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) 

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ 

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**6 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ 

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ 

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ 

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ 

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.*Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

**7 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ 

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

*НАРЕЧИЕ*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

*ПРЕДЛОГ*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА 

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ*

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**8 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ 

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**9 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ*Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы урока** | **Кол-во часов на изучение** |
| 1 | Раздел 1: О языке и речи - 2 ч | 1 | Язык и человек. Язык и речь | 1 |
| 2 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 |
| 2 | Раздел 2: Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Текст. - 16 ч | 3 | Звуки и буквы. | 1 |
| 4 | Алфавит. | 1 |
| 5 | Буквы е, ё, ю, я. | 1 |
| 6 | 2.Буквы е,ё,ю,я | 1 |
| 7 | 3.Буквы е, ё, ю, я. | 1 |
| 8 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 9 | 2.Фонетический разбор слова. | 1 |
| 10 | Лабораторная работа "Фонетический разбор слова" | 1 |
| 11 | 2.Лабораторная работа "Фонетический разбор слова" | 1 |
| 12 | Контрольное тестирование №1 по теме "Фонетика.Графика". | 1 |
| 13 | Анализ ошибок. | 1 |
| 14 | Текст. | 1 |
| 15 | Тема текста. | 1 |
| 16 | Основная мысль текста | 1 |
| 17 | Сочинение-повествование "Как мы однажды разводить костёр". | 1 |
| 18 | Анализ сочинений. | 1 |
| 3 | Раздел 3: Письмо. Орфография. - 15 ч | 19 | Письмо. | 1 |
| 20 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 21 | Орфография. | 1 |
| 22 | Безударные гласные в корнях слова, не проверяемые ударением | 1 |
| 23 | Диктант | 1 |
| 24 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 25 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 26 | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ | 1 |
| 27 | Диктант | 1 |
| 28 | Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов | 1 |
| 29 | Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов | 1 |
| 30 | Разделительные Ь и Ъ | 1 |
| 31 | Разделительные Ь и Ъ | 1 |
| 32 | Не с глаголами | 1 |
| 33 | Написание -тся и -ться в глаголах | 1 |
| 4 | Раздел 4: Строение слова - 4 ч | 34 | Строение слова | 1 |
| 35 | Строение слова | 1 |
| 36 | Учимся читать и понимать лингвистический текст | 1 |
| 37 | Формы слова | 1 |
| 5 | Раздел 5: Слово как часть речи. Текст - 10 ч | 38 | Слово как часть речи | 1 |
| 39 | Самостоятельные части речи | 1 |
| 40 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 |
| 41 | Служебные части речи. Предлог | 1 |
| 42 | Союз | 1 |
| 43 | Частица | 1 |
| 44 | Контрольное тестирование | 1 |
| 45 | Анализ ошибок. | 1 |
| 46 | Текст. | 1 |
| 47 | Микротема текста. Абзац. Строение абзаца | 1 |
| 6 | Раздел 6: Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфография - 10 ч | 48 | Звуки гласные и согласные | 1 |
| 49 | Звуки гласные и согласные | 1 |
| 50 | Слог. Ударение | 1 |
| 51 | Произношение ударных и безударных гласных звуков | 1 |
| 52 | Произношение согласных звуков | 1 |
| 53 | Орфоэпический разбор слова | 1 |
| 54 | Контрольное тестирование | 1 |
| 55 | Анализ ошибок. | 1 |
| 56 | Фонетика. Практикум | 1 |
| 57 | Фонетика. Практикум | 1 |
| 7 | Раздел 7: Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи - 24 ч | 58 | Лексическое значение слова. Синонимы | 1 |
| 59 | Антонимы | 1 |
| 60 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 61 | Слово в переносном значении | 1 |
| 62 | Фразеологизмы | 1 |
| 63 | Словарный состав русского языка | 1 |
| 64 | Способы словообразования | 1 |
| 65 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 66 | Словообразовательный разбор | 1 |
| 67 | Чередование гласных и согласных в слове | 1 |
| 68 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях-лаг- - -лож-, -раст-(-ращ-)- -рос- | 1 |
| 69 | Буквы о-ё после шипящих в корнях слов | 1 |
| 70 | Омонимы | 1 |
| 71 | Профессиональные и диалектные слова | 1 |
| 72 | Устаревшие слова | 1 |
| 73 | Лексический разбор слова | 1 |
| 74 | Этикетные слова | 1 |
| 75 | Правописание приставок | 1 |
| 76 | Буквы ы-и после ц | 1 |
| 77 | Контрольное тестирование | 1 |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |
| 79 | Стили речи. Стилистика | 1 |
| 80 | Разговорная и книжная речь | 1 |
| 81 | Художественная и научно -деловая речь | 1 |
| 8 | Раздел 8: Синтаксис и пунктуация (вводный курс) - 35 ч | 82 | Что изучает синтаксис и пунктуация | 1 |
| 83 | Словосочетание | 1 |
| 84 | Виды словосочетаний | 1 |
| 85 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 86 | Восклицательные предложения | 1 |
| 87 | Главные члены предложения | 1 |
| 88 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 89 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |
| 90 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 91 | Дополнение | 1 |
| 92 | Определение. | 1 |
| 93 | Обстоятельство | 1 |
| 94 | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
| 95 | К/Р по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
| 96 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 |
| 97 | Однородные члены предложения | 1 |
| 98 | Виды однородных членов предложения | 1 |
| 99 | Обобщающее слово перед однородными членами. | 1 |
| 100 | Двоеточие после обобщающего слова | 1 |
| 101 | Обращение | 1 |
| 102 | Знаки препинания при обращении | 1 |
| 103 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 104 | к/р по теме "Простое и сложное предложение" | 1 |
| 105 | Анализ ошибок. | 1 |
| 106 | Сложное предложение | 1 |
| 107 | Сложносочиненное и сложноподчинённое предложение | 1 |
| 108 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 109 | Прямая речь | 1 |
| 110 | Диалог | 1 |
| 111 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ диктанта. | 1 |
| 113 | Типы речи | 1 |
| 114 | Описание, повествование, рассуждение | 1 |
| 115 | Оценка действительности | 1 |
| 116 | Р.р. Строение текста типа рассуждения – доказательства. | 1 |
| 9 | Раздел 9: Морфология. Правописание. Глагол - 22 ч | 117 | Что изучает морфология? | 1 |
| 118 | Что обозначает глагол. | 1 |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ -с глаголами | 1 |
| 120 | Словообразование глаголов | 1 |
| 121 | Виды глагола | 1 |
| 122 | Корни с чередованием букв – Е – И. | 1 |
| 123 | Инфинитив. | 1 |
| 124 | Правописание – ТСЯ - и – ТЬСЯ - в глаголах. | 1 |
| 125 | Наклонение глагола. | 1 |
| 126 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |
| 127 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 128 | Времена глагола. | 1 |
| 129 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |
| 130 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |
| 131 | Безличные глаголы. | 1 |
| 132 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 133 | Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях. | 1 |
| 134 | Строение текста типа повествования | 1 |
| 135 | Р.р. Сочинение-повествование «Как я….». | 1 |
| 136 | Повторение темы «Глагол». | 1 |
| 137 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 1 |
| 138 | Анализ ошибок. | 1 |
| 10 | Раздел 10: Имя существительное - 18 ч | 139 | Что обозначает имя существительное. | 1 |
| 140 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 141 | Употребление суффиксов существительных – ЧИК-,-ЩИК- | 1 |
| 142 | Употребление суффиксов существительных – ЕК -, -ИК- (-ЧИК-) | 1 |
| 143 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. | 1 |
| 144 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |
| 145 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 146 | Род имён существительных. | 1 |
| 147 | Существительные общего рода. | 1 |
| 148 | Род несклоняемых имён существительных | 1 |
| 149 | Число имён существительных. | 1 |
| 150 | Падеж и склонение имён существительных. | 1 |
| 151 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 152 | Употребление имён существительных. | 1 |
| 153 | Контрольная работа по морфологии. Анализ контрольной работы. | 1 |
| 154 | Р.р. Строение текста типа описания предмета. | 1 |
| 155 | Р.р. Соединение типов речи в тексте. | 1 |
| 156 | Строение текста типа описания предмета. | 1 |
| 11 | Раздел 11: Имя прилагательное - 14 ч | 157 | Что обозначает имя прилагательное | 1 |
| 158 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные | 1 |
| 159 | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 |
| 160 | Словообразование имён прилагательных | 1 |
| 161 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 162 | Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных | 1 |
| 163 | Как образуется сравнительная степень прилагательного | 1 |
| 164 | Как образуется превосходная степень прилагательного | 1 |
| 165 | Р.р. Контрольное изложение «Весной». | 1 |
| 166 | Р.р. Анализ контрольного изложения «Весной» и работа над ошибками | 1 |
| 167 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 168 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 169 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 170 | Работа над ошибками | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**6 КЛАСС (204 ЧАСА)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **№ урока** | **Название тем** | **Кол-во часов на изучение** |
| 1 | *Раздел 1: О языке - 1 ч* | 1 | Слово - основная единица языка | 1 |
| 2 | *Раздел 2: Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе) - 2 ч* | 2 | Повторение изученного в 5 классе: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | 1 |
| 3 | Речь. Типы речи (повторение). Повествование, описание, рассуждение. | 1 |
| 3 | *Раздел 3: Правописание - 16 ч* | 4 | Орфография и пунктуация | 1 |
| 5 | Орфография и пунктуация | 1 |
| 6 | Орфография и пунктуация | 1 |
| 7 | Употребление прописных букв | 1 |
| 8 | Буквы ь и ъ | 1 |
| 9 | Орфограммы корня | 1 |
| 10 | Орфограммы корня | 1 |
| 11 | Орфограммы корня | 1 |
| 12 | Правописание окончаний слов | 1 |
| 13 | Правописание окончаний слов | 1 |
| 14 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными | 1 |
| 15 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными | 1 |
| 16 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными | 1 |
| 17 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными | 1 |
| 18 | Контрольная работа №1 - диктант | 1 |
| 19 | Анализ контрольной работы №1 | 1 |
| 4 | *Раздел 4: Речь - 3 ч* | 20 | Текст (повторение). Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. | 1 |
| 21 | Контрольная работа №2. Сочинение по летним впечатлениям. | 1 |
| 22 | Анализ сочинения по летним впечатлениям. | 1 |
| 5 | *Раздел 5: Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи - 3 ч* | 23 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 24 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 25 | Части речи и члены предложения | 1 |
| 6 | *Раздел 6: Имя существительное - 15 ч* | 26 | Роль имени существительного в предложении | 1 |
| 27 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 28 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 29 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 30 | Словообразование имен существительных | 1 |
| 31 | Правописание сложных существительных | 1 |
| 32 | Правописание сложных существительных | 1 |
| 33 | Употребление имен существительных в речи | 1 |
| 34 | Употребление имен существительных в речи | 1 |
| 35 | Употребление имен существительных в речи | 1 |
| 36 | Употребление имен существительных в речи | 1 |
| 37 | Употребление имен существительных в речи | 1 |
| 38 | Произношение имен существительных | 1 |
| 39 | Произношение имен существительных | 1 |
| 40 | Контрольная работа №3 по грамматике (имя существительное) | 1 |
| 7 | *Раздел 7: Речь. - 7 ч* | 41 | Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Научный стиль, его характеристика: условия общения, задача речи, стилевые черты | 1 |
| 42 | Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятия (Это речь научного стиля, так как используется в ситуации...). | 1 |
| 43 | Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста "Связанные корни". | 1 |
| 44 | Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака. | 1 |
| 45 | Рассуждение-объяснение: общий вопрос к тексту - что это такое? Задачи высказывания - объяснить суть какого-либо явления. | 1 |
| 46 | Официально-деловой стиль, его характеристика: условия общения(официальная обстановка, 1 - много); задача речи (сообщить сведения, имеющие практическое, деловое значение). | 1 |
| 47 | Официально-деловой стиль, его характеристика: условия общения(официальная обстановка, 1 - много); задача речи (сообщить сведения, имеющие практическое, деловое значение). | 1 |
| 8 | *Раздел 8: Имя прилагательное - 17 ч* | 48 | Роль имени прилагательного в предложении | 1 |
| 49 | Словообразование имен прилагательных | 1 |
| 50 | Словообразование имен прилагательных | 1 |
| 51 | Словообразование имен прилагательных | 1 |
| 52 | Словообразование имен прилагательных | 1 |
| 53 | Правописание сложных прилагательных | 1 |
| 54 | Правописание сложных прилагательных | 1 |
| 55 | Контрольная работа №5 по грамматике | 1 |
| 56 | Правописание н - нн в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 57 | Правописание н - нн в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 58 | Правописание н - нн в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 59 | Правописание н - нн в прилагательных, образованных от существительных | 1 |
| 60 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 61 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 62 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 63 | Произношение имен прилагательных | 1 |
| 64 | Произношение имен прилагательных | 1 |
| 9 | *Раздел 9: Речь.. - 5 ч* | 65 | Текст. Повторение: "данное" и "новое" в предложениях текста. | 1 |
| 66 | Средства связи: лексический повтор, синоним. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | 1 |
| 67 | Употребление параллельной связи предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи. | 1 |
| 68 | Всё о повторе: повтор - норма (средство связи); повтор - стилистический прием; повтор - недочет. | 1 |
| 69 | Контрольная работа №6. | 1 |
| 10 | *Раздел 10: Глагол - 24 ч* | 70 | Морфологические признаки глагола | 1 |
| 71 | Морфологические признаки глагола | 1 |
| 72 | Словообразование глаголов | 1 |
| 73 | Словообразование глаголов | 1 |
| 74 | Словообразование глаголов | 1 |
| 75 | Правописание приставок пре- и при- | 1 |
| 76 | Правописание приставок пре- и при- | 1 |
| 77 | Правописание приставок пре- и при- | 1 |
| 78 | Правописание приставок пре- и при- | 1 |
| 79 | Буквы ы - и в корне после приставок | 1 |
| 80 | Контрольная работа №7 по словообразованию. | 1 |
| 81 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 82 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 83 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 84 | Произношение глаголов | 1 |
| 85 | Произношение глаголов | 1 |
| 86 | Контрольная работа №8 по орфоэпии | 1 |
| 87 | "Проверьте свою подготовку орфографии". | 1 |
| 88 | "Проверьте свою подготовку орфографии". | 1 |
| 89 | "Проверьте свою подготовку орфографии". | 1 |
| 90 | Контрольная работа №9 - диктант | 1 |
| 91 | Работа над ошибками по диктанту (контрольная работа №9) | 1 |
| 92 | Контрольная работа №10 по лексике. | 1 |
| 93 | Анализ контрольной работы №10 | 1 |
| 11 | *Раздел 11: Причастие - 24 ч* | 94 | Что такое причастие | 1 |
| 95 | Что такое причастие | 1 |
| 96 | Причастный оборот | 1 |
| 97 | Причастный оборот | 1 |
| 98 | Причастный оборот | 1 |
| 99 | Причастный оборот | 1 |
| 100 | Сжатое изложение | 1 |
| 101 | Образование причастий | 1 |
| 102 | Образование причастий | 1 |
| 103 | Образование причастий | 1 |
| 104 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 105 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 106 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 107 | сжатое изложение 2 | 1 |
| 108 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 109 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 110 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 111 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 112 | Выступление на лингвистическую тему | 1 |
| 113 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 114 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 115 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 116 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |
| 117 | Контрольный диктант по теме "Причастие" | 1 |
| 12 | *Раздел 12: Типы речи. Повествование. - 4 ч* | 118 | Повествование художественного и разговорного стилей | 1 |
| 119 | Повествование в рассказе | 1 |
| 120 | Повествование делового и научного стилей | 1 |
| 121 | Составление сборника рассказов | 1 |
| 13 | *Раздел 13: Что такое деепричастие - 26 ч* | 122 | Что такое деепричастие | 1 |
| 123 | Что такое деепричастие | 1 |
| 124 | Деепричастный оборот | 1 |
| 125 | Деепричастный оборот | 1 |
| 126 | Деепричастный оборот | 1 |
| 127 | Деепричастный оборот | 1 |
| 128 | Сжатое изложение 3 | 1 |
| 129 | Тест №2 по теме "Деепричастие" | 1 |
| 130 | Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе 2 | 1 |
| 131 | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |
| 132 | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |
| 133 | Правописание НЕ с деепричастиями | 1 |
| 134 | Образование деепричастий | 1 |
| 135 | Образование деепричастий | 1 |
| 136 | Образование деепричастий | 1 |
| 137 | Образование деепричастий | 1 |
| 138 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 139 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 140 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 141 | Комплексный анализ текста | 1 |
| 142 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 1 |
| 143 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 1 |
| 144 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 1 |
| 145 | Употребление причастий и деепричастий в речи | 1 |
| 146 | Контрольный диктант с грамм. заданием по теме "Деепричастие" | 1 |
| 147 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте 3 | 1 |
| 14 | *Раздел 14: Типы речи. Описание - 2 ч* | 148 | Описание места | 1 |
| 149 | Описание места | 1 |
| 15 | *Раздел 15: Имя числительное - 20 ч* | 150 | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 151 | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 152 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | 1 |
| 153 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | 1 |
| 154 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | 1 |
| 155 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | 1 |
| 156 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | 1 |
| 157 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | 1 |
| 158 | Контрольное тестирование №3 по теме "Числительное" | 1 |
| 159 | Анализ ошибок допущенных в тестовой работе | 1 |
| 160 | Правописание числительных | 1 |
| 161 | Правописание числительных | 1 |
| 162 | Правописание числительных | 1 |
| 163 | Изменение порядковых числительных | 1 |
| 164 | Употребление числительных в речи | 1 |
| 165 | Употребление числительных в речи | 1 |
| 166 | Произношение числительных | 1 |
| 167 | Произношение числительных | 1 |
| 168 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Числительное" | 1 |
| 169 | Анализ ошибок допущенных в контрольном диктанте4 | 1 |
| 16 | *Раздел 16: Типы речи. Описание (продолжение) - 2 ч* | 170 | Описание состояния окружающей среды | 1 |
| 171 | Сочинение-описание "Сегодняшний день" | 1 |
| 17 | *Раздел 17: Местоимение - 25 ч* | 172 | Какие слова называются местоимениями | 1 |
| 173 | На какие разряды делятся местоимения по значению | 1 |
| 174 | На какие разряды делятся местоимения по значению | 1 |
| 175 | Личные местоимения | 1 |
| 176 | Личные местоимения | 1 |
| 177 | Возвратное местоимение себя | 1 |
| 178 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 179 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 180 | Указательные местоимения | 1 |
| 181 | Указательные местоимения | 1 |
| 182 | Тестирование №4 по теме "Местоимение" | 1 |
| 183 | Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе | 1 |
| 184 | Определительные местоимения | 1 |
| 185 | Определительные местоимения | 1 |
| 186 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 187 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 188 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 189 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 190 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 191 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 192 | Сочинение по картине Рылова "Цветистый луг" | 1 |
| 194 | Произношение местоимений | 1 |
| 195 | Контрольный диктант по теме "Местоимение" | 1 |
| 196 | Анализ ошибок допущенных в диктанте2 | 1 |
| 18 | *Раздел 18: Речь Текст. Повторение изученного - 8 ч* | 197 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | 1 |
| 198 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | 1 |
| 200 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | 1 |
| 201 | Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации | 1 |
| 202 | Соединение разных типовых фрагментов в текстах | 1 |
| 203 | Изложение с творческим заданием | 1 |
| 204 | Анализ ошибок допущенных в изложении | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**7 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **№ урока** | **Название тем** | **Кол-во часов на изучение** |
|
| 1 | Раздел 1: Введение – 1 ч | 1 | Введение . Язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Раздел 2: Язык и речь. Правописание. Культура речи – 34 ч | 2 | Этимология как раздел лингвистики. | 1 |
| 3 | Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи. | 1 |
| 4 | Входной контрольный диктант № 1. | 1 |
| 5 | Фонетика и орфоэпия. | 1 |
| 6 | Звуковой анализ слов. | 1 |
| 7 | Способы словообразования. | 1 |
| 8 | Словообразовательная цепочка. | 1 |
| 9 | Словообразовательные гнезда. | 1 |
| 10 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 |
| 11 | Неморфологические способы образования слов. | 1 |
| 12 | Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование». | 1 |
| 13 | Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению. | 1 |
| 14 | Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят» | 1 |
| 15 | Правила употребления Ь и Ъ. | 1 |
| 16 | Буквы о - ё после шипящих и ц. | 1 |
| 17 | Правописание приставок. | 1 |
| 18 | Правописание приставок пре-, при- . | 1 |
| 19 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 20 | Написание гласных в корне. | 1 |
| 21 | Правописание суффиксов существительных. | 1 |
| 22 | Правописание суффиксов причастий. | 1 |
| 23 | Правописание н – нн в суффиксах. | 1 |
| 24 | Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография». | 1 |
| 25 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 26 | Правописание окончаний существительных, глаголов. | 1 |
| 27 | Правописание окончаний причастий, прилагательных. | 1 |
| 28 | Правописание не с разными частями речи. | 1 |
| 29 | Не и ни в отрицательных местоимениях. | 1 |
| 30 | Употребление дефиса. | 1 |
| 31 | Словарное богатство русского языка. | 1 |
| 32 | Словарное богатство русского языка. | 1 |
| 33 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 |
| 34 | Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах». | 1 |
| 35 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 3 | Раздел 3: Стили речи – 35 ч | 36 | Р.р. Публицистический стиль речи. | 1 |
| 37 | Р.р. Заметка в газету как жанр. | 1 |
| 38 | Р.р. Заметка в газету о школьной жизни. | 1 |
| 39 | Какие слова являются наречиями. | 1 |
| 40 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 41 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 1 |
| 42 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 43 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 44 | Морфологический разбор наречий. | 1 |
| 45 | Словообразование наречий. | 1 |
| 46 | Морфемный разбор наречий. | 1 |
| 47 | Контрольная работа № 5 по теме «Наречие». | 1 |
| 48 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |
| 49 | Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | 1 |
| 50 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 51 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 52 | Не в наречиях на -о, -е. | 1 |
| 53 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е. | 1 |
| 54 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е. | 1 |
| 55 | Буквы о, е на конце наречий после шипящих. | 1 |
| 56 | Р.р. Рассуждение-размышление. | 1 |
| 57 | Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274). | 1 |
| 58 | Буквы о, а на конце наречий. | 1 |
| 59 | Дефис в наречиях. | 1 |
| 60 | Не и ни в отрицательных наречиях. | 1 |
| 61 | Буква ь на конце наречий после шипящих. | 1 |
| 62 | Употребление наречий в речи. | 1 |
| 63 | Произношение наречий. | 1 |
| 64 | Употребление и произношение наречий. | 1 |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Наречие». | 1 |
| 66 | Зачет по теме «Наречие». | 1 |
| 67 | Контрольная работа № 6 по теме «Наречие». | 1 |
| 68 | Р.р. Описание состояния человека. | 1 |
| 69 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка». | 1 |
| 70 | Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка». | 1 |
| 4 | Раздел 4: Служебные части речи – 52 ч | 71 | Предлог как часть речи. | 1 |
| 72 | Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога. | 1 |
| 73 | Правописание предлогов. | 1 |
| 74 | Правописание производных предлогов. | 1 |
| 75 | Употребление предлогов в речи. | 1 |
| 76 | Употребление предлогов в речи. | 1 |
| 77 | Обобщающий урок по теме «Предлог». | 1 |
| 78 | Зачет по теме «Предлог». | 1 |
| 79 | Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог». | 1 |
| 80 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| 81 | Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |
| 82 | Р.р. Прямой порядок слов. | 1 |
| 83 | Р.р. Обратный порядок слов. | 1 |
| 84 | Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. | 1 |
| 85 | Союз как часть речи. | 1 |
| 86 | Разряды союзов. | 1 |
| 87 | Сочинительные союзы. | 1 |
| 88 | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов. | 1 |
| 89 | Правописание союзов. | 1 |
| 90 | Правописание союзов и омонимичных им слов. | 1 |
| 91 | Правописание союзов | 1 |
| 92 | Употребление союзов в простых предложениях. | 1 |
| 93 | Употребление союзов в сложных предложениях. | 1 |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Союз». | 1 |
| 95 | Зачет по теме «Союз». | 1 |
| 96 | Контрольный диктант № 8 по теме «Союз». | 1 |
| 97 | Р.р. Описание внешности человека. | 1 |
| 98 | Р.р. Описание внешности человека. | 1 |
| 99 | Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности. | 1 |
| 100 | Р.р. Изложение с элементами описания внешности. | 1 |
| 101 | Частица как часть речи. | 1 |
| 102 | Разряды частиц. | 1 |
| 103 | Морфологический разбор частиц. | 1 |
| 104 | Правописание частиц бы, ли, же, -то, -ка. | 1 |
| 105 | Правописание частиц не и ни. | 1 |
| 106 | Правописание частиц не и ни. | 1 |
| 107 | Употребление в речи частиц не и ни. | 1 |
| 108 | Различение частиц и приставок не и ни. | 1 |
| 109 | Употребление частиц в речи. | 1 |
| 110 | Употребление частиц в речи. | 1 |
| 111 | Произношение предлогов, союзов, частиц. | 1 |
| 112 | Обобщающий урок по теме «Частица». | 1 |
| 113 | Зачет по теме «Частица». | 1 |
| 114 | Контрольный диктант № 9 по теме «Частица». | 1 |
| 115 | Междометия. | 1 |
| 116 | Междометия и звукоподражательные слова. | 1 |
| 117 | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 118 | Омонимия слов разных частей речи. | 1 |
| 119 | Р.р. Характеристика человека. | 1 |
| 120 | Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове». | 1 |
| 121 | Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове». | 1 |
| 122 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия». | 1 |
| 5 | Раздел 5: Повторение – 14 ч | 123 | Повторение по теме «Состав слова и словообразование» | 1 |
| 124 | Повторение по теме «Лексика» . | 1 |
| 125 | Повторение по теме «Фразеология». | 1 |
| 126 | Итоговый контрольный диктант № 10. | 1 |
| 127 | Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи». | 1 |
| 128 | Повторение по теме «Морфология: служебные части речи». | 1 |
| 129 | Повторение по теме «Синтаксис». | 1 |
| 130 | Повторение по теме «Орфография». | 1 |
| 131 | Повторение по теме «Пунктуация». | 1 |
| 132 | Итоговая контрольная работа № 11 за курс 7 класса. | 1 |
| 133 | Анализ итоговой работы. | 1 |
| 134 | Р.р. Повторение по теме «Стили и типы речи». | 1 |
| 135 | Р.р. Повторение по теме «Стили и типы речи». | 1 |
| 136 | Р.р. Повторение по теме «Стили и типы речи». | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 КЛАСС (102 ЧАСА)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы урока** | **Кол-во часов на изучение** |
|
| 1 | *Раздел 1: Повторение. - 9 ч* | 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| 2 | Комплексное повторение. Пунктуация и орфография. | 1 |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 5 | Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. | 1 |
| 6 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. | 1 |
| 7 | Сочинение-рассуждение по исходному тексту. | 1 |
| 8 | Обобщающее повторение. | 1 |
| 9 | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах». | 1 |
| 2 | *Раздел 2: Синтаксис. Основные единицы. - 3 ч* | 10 | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 11 | Текст как единица синтаксиса. | 1 |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 3 | *Раздел 3: Словосочетание. - 4 ч* | 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |
| 14 | Виды словосочетаний. | 1 |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 4 | *Раздел 4: Простое предложение. - 5 ч* | 17 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 |
| 19 | Интонация, логическое ударение. | 1 |
| 20 | Контрольный диктант. | 1 |
| 21 | Описание памятника культуры. | 1 |
| 5 | *Раздел 5: Простые двусоставные предложения. - 6 ч* | 22 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |
| 24 | Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 25 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 27 | Изложение (изложение с элементами сочинения-рассуждения). | 1 |
| 6 | *Раздел 6: Второстепенные члены. - 9 ч* | 28 | Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. | 1 |
| 29 | Дополнение. Определение. | 1 |
| 30 | Приложение. Знаки препинания при нём. | 1 |
| 31 | Обстоятельство. | 1 |
| 32 | Обстоятельство (продолжение темы). | 1 |
| 33 | Самостоятельная работа по теме «Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 |
| 35 | Контрольный диктант. | 1 |
| 36 | Изложение «Характеристика человека». | 1 |
| 7 | *Раздел 7: Односоставные предложения. - 11 ч* | 37 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения». | 1 |
| 38 | Назывные предложения. | 1 |
| 39 | Определенно-личные предложения. | 1 |
| 40 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 41 | Инструкция. | 1 |
| 42 | Безличные предложения. | 1 |
| 43 | Составление текста-рассуждения. | 1 |
| 44 | Неполные предложения. | 1 |
| 45 | Синтаксический разбор односоставного предложения. Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 46 | Изложение (с элементами сочинения). | 1 |
| 47 | Изложение (с элементами сочинения). | 1 |
| 8 | *Раздел 8: Простое осложнённое предложение. - 1 ч* | 48 | Простое осложнённое предложение. | 1 |
| 9 | *Раздел 9: Однородные члены предложения. - 13 ч* | 49 | Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах. | 1 |
| 50 | Изложение на основе литературного произведения с элементами рассуждения. | 1 |
| 51 | Изложение на основе литературного произведения с элементами рассуждения. | 1 |
| 52 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 1 |
| 53 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 1 |
| 57 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 1 |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 59 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | 1 |
| 61 | Контрольный диктант. | 1 |
| 10 | *Раздел 10: Обособленные члены предложения. - 17 ч* | 62 | Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. | 1 |
| 63 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 64 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения. | 1 |
| 65 | Текст-рассуждение (обучающее сочинение). | 1 |
| 66 | Текст-рассуждение (обучающее сочинение). | 1 |
| 67 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 68 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 69 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | 1 |
| 70 | Контрольный диктант. | 1 |
| 71 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 72 | Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 |
| 73 | Сочинение «Изобретение наших дней». | 1 |
| 74 | Сочинение «Изобретение наших дней». | 1 |
| 75 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 76 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | 1 |
| 77 | Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». | 1 |
| 78 | Контрольный диктант | 1 |
| 11 | *Раздел 11: Обращения. Вводные слова. Междометия. - 13 ч* | 79 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. | 1 |
| 80 | Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
| 81 | Употребление обращений. | 1 |
| 82 | Вводные и вставные конструкции. | 1 |
| 83 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 86 | Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о явлении духовного бытия России — песне. | 1 |
| 87 | Сочинение-рассуждение публицистического характера на тему о явлении духовного бытия России — песне. | 1 |
| 88 | Контрольный диктант. | 1 |
| 89 | Междометия в предложении. | 1 |
| 90 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 |
| 91 | Урок-зачёт по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 |
| 12 | *Раздел 12: Прямая и косвенная речь. - 6 ч* | 92 | Чужая речь. Понятие о чужой речи. | 1 |
| 93 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 94 | Прямая речь. | 1 |
| 95 | Диалог. | 1 |
| 95 | Рассказ. |  |
| 97 | Цитата. |  |
| 13 | *Раздел 13: Повторение изученного в 7 классе. - 5 ч* | 98 | Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор, повторение по теме «Чужая речь»... |  |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе. |  |
| 100 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе. |  |
| 101 | Повторение и систематизация изученного в VIII классе. |  |
| 102 | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста. |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 КЛАСС (102 ЧАСА)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **№ урока** | **Название тем** | **Кол-во часов на изучение** |
|
| 1 | Раздел 1: Вводный урок - 1 ч | 1 | Русский язык - национальный язык русского народа | 1 |
| 2 | Раздел 2: Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах - 13 ч | 2 | Фонетика, орфография, графика | 1 |
| 3 | Лексика. Лексическое значение слова | 1 |
| 4 | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 5 | Р.р. Стили речи. | 1 |
| 6 | Р.р. Типы речи. | 1 |
| 7 | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 8 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 9 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 10 | Р.р. Текст. Способы и средства связи. | 1 |
| 11 | Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля. | 1 |
| 12 | Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля. | 1 |
| 13 | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | 1 |
| 14 | Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | 1 |
| 3 | Раздел 3: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. - 10 ч | 15 | Сложное предложение. | 1 |
| 16 | Виды сложных предложений и средства связи в них. | 1 |
| 17 | Понятие о сложносочиненном предложении. | 1 |
| 18 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы. | 1 |
| 19 | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы. | 1 |
| 20 | Средства связи в сложных предложениях. | 1 |
| 21 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 |
| 22 | Р.р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи. | 1 |
| 23 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 |
| 24 | Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения». | 1 |
|  | Раздел 4: Сложноподчиненное предложение. - 37 ч | 25 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 26 | Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей. | 1 |
| 27 | Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 28 | Виды придаточных предложений, способы их различения. | 1 |
| 29 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | 1 |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 |
| 31 | Придаточные определительные, их синтаксические синонимы. | 1 |
| 32 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 33 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени. | 1 |
| 37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. | 1 |
| 38 | Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным. | 1 |
| 39 | Р.Р. Строение текста. Признаки текста. | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 42 | Р.Р. Использование различных стилей в художественных произведениях. | 1 |
| 43 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |
| 44 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |
| 45 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины. | 1 |
| 46 | Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия. | 1 |
| 47 | Р.Р. Использование различных стилей в художественных произведениях | 1 |
| 48 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 49 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 |
| 50 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение». | 1 |
| 51 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение». | 1 |
| 52 | Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». | 1 |
| 53 | Р.Р. Публицистический стиль. | 1 |
| 54 | Р.Р. Эссе. Понятие о жанре. | 1 |
| 55 | Сочинение. | 1 |
| 56 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 57 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 58 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 59 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 |
| 60 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 |
| 61 | Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 |
|  | Раздел 5: Бессоюзное сложное предложение. - 14 ч | 62 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 63 | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 64 | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. | 1 |
| 66 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. | 1 |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения. | 1 |
| 68 | Р.Р. Путевые заметки. | 1 |
| 69 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. | 1 |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения со значением времени. | 1 |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением условия. | 1 |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. | 1 |
| 73 | Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения. | 1 |
| 74 | Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения». | 1 |
| 75 | Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
|  | Раздел 6: Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. - 10 ч | 76 | Сложные предложения с различными видами связи. | 1 |
| 77 | Р.Р. Рецензия. Понятие о жанре. | 1 |
| 78 | Р.Р. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия. | 1 |
| 79 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |
| 80 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 |
| 81 | Построение сложных предложений с различными видами связи. | 1 |
| 82 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом И и общим второстепенным членом. | 1 |
| 83 | Р.Р. Деловая речь. | 1 |
| 84 | Написание деловых бумаг по образцу. | 1 |
| 85 | Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
|  | Раздел 7: Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе. - 17 ч | 86 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 |
| 87 | Морфология и орфография. | 1 |
| 88 | Морфология и орфография. | 1 |
| 89 | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 90 | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 91 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 92 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 93 | Р.Р. Стили и типы речи. | 1 |
| 94 | Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе. | 1 |
| 95 | Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе. | 1 |
| 96 | Р.Р. Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение. | 1 |
| 97 | Р.Р. Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение. | 1 |
| 98 | Резервный урок. | 1 |
| 99 | Резервный урок. | 1 |
| 100 | Резервный урок. | 1 |
| 101 | Резервный урок. | 1 |
| 102 | Резервный урок. | 1 |