УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ И.И. МИРОНОВА
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.32

Рассмотрено	**Принято**	**Утверждаю**
на заседании ШМО учителей	на заседании методического совета	Директор ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевска
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.	Протокол № 1 от 30.08.2018 г.	Приказ № 237 - од от 31.08.2018 г.
Руководитель ШМО	Председатель МС	
_____ Т.В. Сергеева	_____ С.П. Воронина	_____ О.В. Борисова

Рабочая программа

по предмету

«Музыка»

Адресность: 5-7 класс
Составитель: Минакова С.А., учитель

Рабочая программа учебного предмета « Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 5-7 класс рассчитана на 102 часа

	классы			**Кол-во часов за весь период обучения**
	5	**6**	**7**	
Кол-во часов в неделю	**1**	**1**	**1**	**3**
Кол-во часов в год	**34**	**34**	**34**	**102**

1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного

обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

«Музыка как вид искусства»

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора*;*
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников

2. Содержание учебного предмета «Музыка».

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации»**. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

«Музыка как вид искусства». Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия» Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

«Музыка в современном мире: традиции и инновации»

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a cape11a Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно -джазовый

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
«Что роднит музыку с литературой»		17 часов
1.	Что роднит музыку с литературой	1
2.	Вокальная музыка	1
3.	Вокальная музыка	1
4.	Вокальная музыка	1
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1
6.	Фольклор в музыке русских композиторов	1
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
8.	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
9.	«Всю жизнь мою несу родину в душе…» Перезвоны	1
10.	«Всю жизнь мою несу родину в душе…» Перезвоны	1
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1

13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
14.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
15.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
16.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
17.	Мир композитора	1
«Музыка и изобразительное искусство»		17 часов
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1
19.	«Небесное и земное» в звуках и красках	1
20.	«Звать через прошлое к настоящему». «Александр Невский.	1
21.	«Звать через прошлое к настоящему». «Александр Невский.	1
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве	1
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
26.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
27.	Образы борьбы и победы в искусстве	1
28.	Застывшая музыка	1
29.	Полифония в музыке и живописи	1
30.	Музыка на мольберте	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32.	«0 подвигах, о доблести, о славе…»	1
33.	«В каждой мимолетности вижу я миры…»	1
34.	Мир композитора	1

6 класс

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		16 часов
1.	Мир музыкальных образов	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов	1
3.	Два музыкальных посвящения	1
4.	Портрет в музыке и живописи	1
5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
9.	Мир старинной песни. Ф.Шуберт	1
10.	Народное искусство Древней Руси	1
11.	Русская духовная музыка.	1
12.	Духовная музыка. В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской».	1
13.	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха	1
14.	Лирические, драматические образы. Образы скорби и печали	1
15.	К. Орф. Фортуна правит миром	1
16.	Современная музыка. Авторская песня: прошлое и настоящее	1

«Мир образов камерной и симфонической музыки»		18 часов
17.	Вечные темы искусства и жизни.	1
18.	Могучее царство Ф. Шопена.	1
19.	Лирические образы в творчестве Ф.Шопена. Ночной пейзаж	1
20.	Камерно- инструментальная музыка. Инструментальный концерт	1
21.	Современная электронная музыка. Космический пейзаж	1
22.	Отечественная музыка композиторов XX века. Г.Свиридов	1
23.	Особенности музыкального языка. Образы симфонической музыки	1
24.	Стилевое многообразие музыки XX века. Г.Свиридов	1
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
26.	Симфоническое развитие музыкальных образов	1
27.	Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства. М.Мусоргский. Жанр Сюита.	1
28.	Программная музыка и ее жанры	1
29.	Творчество композитора Л.Бетховена .Программная увертюра «Эгмонт».	1
30.	Увертюра-фантазия П И. Чайковского «Ромео и Джульетта».	1
31.	Мир музыкального театра.	1
32.	Современное музыкальное искусство. Мир музыкального театра	1
33.	Образы киномузыки	1
34.	Джаз – искусство XX века.	1

7 класс

№п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов
«Особенности драматургии сценической музыки»		16 часов
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре .М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин»	1
3.	А.П.Бородин опера «Князь Игорь»	1
4.	В музыкальном театре. Балет	1
5.	Героическая тема в русской музыке	1
6.	Д.Гершвин «Порги и Бесс»	1
7.	Ж.Бизе опера «Кармен»	1
8.	Новое прочтение оперы Ж.Бизе «Кармен»	1
9.	Обобщение по теме «В музыкальном театре»	1
10.	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса»	1
11.	С.В.Рахманинов «Всенощное бдение!»	1
12.	Рок- опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.Л.Уэббера	1
13.	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
14.	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизские сказки»	1
15.	Музыканты –известные маги. Камерный хор г. Новокузнецк.	1
16.	Обобщение по теме «Особенности драматургии сценической музыки»	1

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		18 часов
17.	Вечные темы искусства. Композиторы Кемеровской области	1
18.	Музыкальная драматургия –развитие музыки	1
19.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
20.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
21.	Транскрипция	1
22.	Циклические формы инструментальной музыки	1
23.	Соната	1
24.	Соната №2 С.С.Прокофьева	1
25.	В.А.Моцарт «Соната №11»	1
26.	Обобщение по теме «Особенности драматургии камерной музыки»	1
27.	Симфоническая музыка. Камерный оркестр Кузбасса	1
28.	Всюду музыка живет	1
29.	С.С.Прокофьев «Классическая симфония»	1
30.	Ф.Шуберт «Симфония №8»	1
31.	В.Калинников «Симфония №1»	1
32.	П.И.Чайковский «Симфония №5»	1
33.	Музыка народов мира	1
34.	Обобщение по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	1