**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**основная общеобразовательная школа № 4 имени И.И.Миронова**

**города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск**

**Самарской области (ГБОУ ООШ № 4 г.Новокуйбышевска)**

**Программа**

**внеурочной деятельности**

**«Умелый гном»**

для обучающихся 3 а,б классов

направление: гуманитарно - эстетическое

Адресность: 3 класс

Составитель: Яковлева Вера Владимировна, учитель технологии

1. **Планируемые результаты освоение курса внеурочной деятельности « Умелый гном».**

После проведения каждого года занятий кружка предполагается овладение детьми учебными универсальными действиями: познавательными, личностными, коммуникативными, регулятивными; умению учиться, самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения, саморазвиваться и самореализовываться. Для детей характерен репродуктивный способ труда, так как дети осваивают новые для них виды ручного труда и новые технологии. У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия**.**

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового

процесса;

- использовать приобретенные знания и умения;

- иметь желание трудиться.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО - УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ:

-экономно расходовать материал;

- бережно обращаться с инструментами;

- поддерживать порядок на рабочем месте;

- знать виды и свойства различных материалов.

ЛОГИЧЕСКИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ:

- уметь самостоятельно составлять композиции и подбирать материалы, учитывая формы,

величину и цвет;

- уметь красиво, выразительно и эстетически грамотно оформлять работу;

- использовать инструкционные карты;

- использовать умения в повседневной жизни (изготавливают подарки, сувениры);

- проявлять индивидуальные творческие способности;

- полностью реализовывать творческий замысел, воплощать то, что запланировали.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- уметь работать в группе;

- сотрудничать и оказывать помощь;

- уметь слушать и слышать, вступать в диалог.

1. **Содержание курса.**

Раздел №1 Вводное занятие.

Провести инструктаж по охране труда. Рассказать о соблюдении ТБ во время работы, соблюдении порядка на рабочем месте. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы инструменты. Ножницы- основной режущий инструмент. Выполнение элементов нарезания бумаги (фантазия из бумаги).

Раздел №2 Работа с цветной бумагой.

Научить различать бумагу по видам, цвету, структуре и правильно подбирать для выполнения аппликации.

Познакомить с различными видами объемной аппликации из бумаги. Научить навыкам перевода рисунка на основу, вырезания деталей аппликации, наклеивания, оформления фона своей работы.

Раздел №3 Работа с картоном и бумажными салфетками.

Познакомить с новой техникой выполнения аппликации, научить выполнять детали (скручивание шариков), наклеивание на эскиз и оформление рамочки. Развивать во время работы моторику рук, эстетический вкус, фантазию, усидчивость.

Раздел №4 Работа с текстильным материалом.

Рассказать детям о разнообразии аппликации и использовании для ее выполнения различных материалов. В данном случае шерстяных ниток.Научить выполнять технологию нарезания ниток и наклеивания, привить интерес к этому виду работы.Развивать аккуратность и внимательность во время работы.

Раздел №5 Работа с тканью.

Научиться составлять рисунок из лоскутиков,вырезанных из ткани, и наклеивать их на основу. При этом проявлять фантазию и логическое мышление. Закрепить навыки работы с инструментами, так как ткань сложнее резать, чем бумагу.

Раздел № 6 Работа с прикладным материалом.

Научить использовать для выполнения поделок любой подручный материал: (старые плакаты, оберточную бумагу, фольгу, вату и т.д.). Работать по шаблонам. Развивать навыки работы с инструментами. Научить выполнять поделки из прикладного материала.

Раздел № 7 Моделирование.

Данный раздел позволяет научить анализу устройства изделия, изготавливать несложные конструкции изделия по рисунку, соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, создавать мысленный образ конструкции. Выполнять ее по этапам.

Раздел № 8 Индивидуальные творческие проекты.

Данный раздел позволяет проявить самостоятельный выбор технологии выполнения проекта. Позволяет закрепить полученные знания и навыки работы с инструментами и материалами. Воспитывает любовь к работе, расширяет интерес к творчеству и дает возможность выполнить работу для выставки по собственному замыслу. Выполнить защиту готового изделия. Основанием для завершения курса обучения учащихся является предоставление одной или двух итоговых работ, выполненных полностью самостоятельно. Участие в выставках, вернисажах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Класс/ часы** |  |
| **3кл** |
| 1. | Водное занятие | 1ч |
| 2. | Работа с цветной бумагой | 6ч. |
| 3. | Работа с текстильным материалом | 5ч. |
| 4. | Работа с гофрированной бумагой (техника торцевание) | 5ч. |
| 5. | Работа с прикладным материалом | 7ч. |
| 6. | Рукоделие | 4ч. |
| 7. | Индивидуальные творческие проекты | 6ч. |  |
| 8. | Итого за год | 34ч. |  |

**3. Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № заня-тия | Дата | Раздел  Тема занятия | Кол-во  часов | Содержание и методи-  ческие приемы  ( ученик должен уметь) | Характеристи-ка  деятельности | Планируемые результаты  ( личностные и метапредметные) | | | |
| Личностные  УУД | Познаватель-ные  УУД | Коммуни-кативные  УУД | Регулятивные  УУД |
| 1. |  | **Вводное занятие.** | **1ч.** | Инструменты и материалы, правила ТБ, организации рабочего места.  *Ученик должен знать, как находить и различать инструменты и материалы. Уметь организовать свое рабочее место. Игра «Я готов к труду»,* | Исследовать, узнавать, применять. | Формирова-ние требований по соблюде-нию правил ТБ и правильно организо-вать свое рабочее место | Установить связь между видами работы и используемыми материалами и инструмента-ми | Фрмирова-ние познавательной деятельнос-ти, | Составление плана последова-тельных дей -ствий. |
| 2. |  | **Работа с гофрированной бумагой.**  Подарочный букет в корзине | **5ч.**  1ч. | Новый вид цветной бумаги.  Широкое применение гофрированной бумаги  *Ученик должен знать свойства бумаги и способы ее обработки. Уметь размечать, резать, сгибать, изготавливать пробный элемент.* | Исследовать, узнавать, применять в соответствии с особенностью обработки. | Понимание значимости своего труда  Развитие готовности к сотрудничеству. | Проверка свойств бумаги, знакомство с новыми приемами работы. | Уметь слушать и вступать в диалог, плодотвор-но общаться с одноклассниками. | Составление плана и последова-тельности действий. |
| 3,4. |  | Чудо - лепестки. | 2ч. | Выполнение лепестков для цветка. Нарезание заготовок, оформление лепестков.  *Ученик должен уметь размечать на гофрированной бумаге (сложная структура), вырезать и скручивать кончик лепестка.* | Работать по этапам, применять элементы моделирова-ния, получение практических результатов. | Воспитание усидчивос-ти, аккурат-ности, соблюдение правил ТБ. | Применение творческого подхода к новым технологиям. | Уметь сотрудни-чать и оказывать помощь. | Оценивать правильность выполнения задания. |
| 5. |  | Красивые цветы. | 1ч. | Выполнение цветов.  Работа по этапам.  *Ученик должен уметь крепить лепестки на основу, соблюдая симметрию, подбирать их по размерам, крепить детали.* | Планировать последователь-ность практических действий, создавать мысленный образ с опорой на образец. | Умение творчески мыслить, аккуратно выполнять работу. | Работа с информацией, представлен-ной в виде образца, выбор лучших способов работы. | Умение слушать, строить диалог.  Оказывать помощь | Составление плана и последова-тельности действий, осуществлять контроль. |
| 6. |  | Корзина для цветов. | 1ч. | Плетеная корзина.  Способы моделирования и преобразование объекта. У*ченик должен владеть навыками технического моделирования, техникой переплетения, деталей, крепления к основе.* | Планировать работу,прове-рять, корректиро-вать при необходимости конструкции объекта | Использование приобретенных знаний и умений для творческой реализации. | Умение сравнивать, выделять признаки сходства и отличия. Составлять целое из частей, моделиро-вать. | Выбор наиболее эффектив-ных способов решения задачи. | Составление плана и последова-тельности действий, достижение цели, самооценка. |
| 7. |  | **Работа с текстильным материалом.** | **5ч.**  1ч. | Знакомство с текстильными материалами (видами, свойствами, способами обработки). Игра « Найди нужный лоскут».  *Ученик должен знать предназначение тканей, почему они разные, какие изделия из них можно сшить, где применить.* | Исследовать, наблюдать, сравнивать,со-поставлять их виды, физические свойства, структуру. | Развитие готовности к сотрудничеству. Использование приобретенных знаний в работе. | Работа с информацией  Выбор наиболее эффективных способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умение строить монологи-ческое высказыва-ние. Умение слушать и вступать в диалог. Разрешение конфликт-ных ситуаций. | Умение аргументиро-вать свое предложение убеждать, уступать. |
| 8,9. |  | Украшение из ткани  ( цветок для заколки на волосы) | 2ч. | Выбор материала и инструментов для работы, выполнение заготовок из ткани.  *Ученик должен знать, какие инструменты применить для вырезания и крепления заготовок. Вырезать полоски ткани и скрепить их стежками.* | Работать по этапам, планировать предстоящую работу, приме-нять элементы моделирова-ния, получение практических результатов. | Формирова-ние творческих способнос-тей,воспитание аккуратнос-ти, усидчивости | Проверка свойств ткани, знакомство с приемами выполнения работы, применение навыков шитья. | Выбор наиболее эффектив-ных способов решения задачи. Оказывать помощь одноклас-сникам. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 10. |  | Тканевый цветок | 1ч. | Монтаж заготовок. Прикрепить лепестки к середине. *Ученик должен знать, каким способом закрепить все заготовки, соблюдая симметрию. Уметь вносить коррективы в работу.* | Участвовать в совместной практической деятельности. Овладеть навыками получения изделия из деталей. | Формирова-ние социально-ценностных качеств. Уважение к результатам труда. | Применение творческого подхода к новым технологиям.  Способность рассчитывать свои силы. | Использова-ние приобретен-ных знаний и умений для творческой самостоя-тельности. | Умение осуществлять пошаговый контроль. |
| 11. |  | Оформление украшения. | 1ч. | Украсить свою работу бусинами, пуговицами, бисером .  *Ученик должен уметь оформлять свою работу.* | Исследовать, подбирать, фантазировать. | Умение творчески мыслить, эстетически применять навыки. | Формировать представле-ние о прекрасном. | Умение сотрудни-чать и оказывать помощь. | Предвосхищение результата, сравнение с эталоном. |
| 12. |  | **Работа с прикладным материалом.**  Предновогодние хлопоты. | **4ч.**  1ч. | Беседа о предстоящем празднике, новогодних традициях.  *Ученик должен знать, какие сувениры и подарки можно сделать своими руками и подарить родным и близким.* | Познакомиться с традициями празднования Нового года разными народами, правилами этикета вручения подарка. | Понимание значимости праздника.  Формирова-ние эстетичес-ких качеств. | Формирова-ние расширен-ного представле-ния об окружающем мире. Умение слушать, осознавать,  вступать в диалог. | Использование приобретен-ных знаний и умений для творческой самостоя-тельности. | Искать и отбирать необходимую информацию. |
| 13,14. |  | Новогодние сувениры. | 2ч. | Выполнение снеговика на тарелке. Способы моделирования и преобразования объекта. *Ученик должен уметь работать по шаблонам, вырезать геометрические фигуры, моделировать.* | Представить мысленный художественно- эстетический образ своего изделия, определить необходимые материалы. | Использова-ние творческих знаний в работе, воспитание аккурат-ности, усидчивости | Составлять целое из частей, решение проблем творческого и поискового характера. | Выбор наиболее эффектив-ных способов решения задачи. Оказывать помощь одноклас-сникам. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 15. |  | Игрушка для елки. | 1ч. | Выполнить игрушку из диска. *Ученик должен применить технику вырезания и наклеивания деталей на диск*. | Участвовать в совместной практической деятельности. Овладеть навыками моделирова-ния. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации. | Составлять целое из частей, решение проблем творческого и поискового характера. | Выбор наиболее эффектив-ных способов решения задачи. | Предвосхищение результата, сравнение с эталоном. |
| 16. |  | **Рукоделие**  Контурная вышивка « Валентинка» | **4ч.**  1ч. | Игра « Нитка и иголка»  Знакомство с видами вышивки. *Ученик* *должен знать, где применяется вышивка, виды вышивки, какие иглы и нитки* *использовать для работы.* | Познакомиться с народной вышивкой, традициями, связанными с этим видов деятельности. Научиться подбирать иглы и нитки. | Формирова-ние социально-ценностных качеств. Воспитание  эстетического вкуса. | Работа с информацией в виде рисунка, схемы. Выбор  эскиза для своей работы. | Умение слушать и вступать в диалог. Разрешение конфликт-ных ситуаций | Умение аргументиро-вать свое предложение, убеждать, уступать. |
| 17,18 |  | «Доброе сердце». | 2ч. | Перевод рисунка. Стежки и строчки.  *Ученик должен знать приемы вдевания нитки в иглу, завязывания узелка, приемы выполнения прямой строчки.* | Анализировать предлагаемое задание, прогнозиро-вать результат.  Овладеть приемами вышивания. | Фромирова-ние личностных и нравствен-ных качеств: трудолюбия, уважения к труду. | Применение творческого подхода к новым технологиям.  Способность рассчитывать свои силы. | Использование приобретенных знаний и умений для творческой самостоя-тельности. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 19. |  | Оформление вышивки. | 1ч. | Творческая работа.  *Ученик должен придумать украшение для своей вышивки или выполнить по образцу. Пришить полетки, сделать бахрому.* | Анализировать информацию, выбирать, фантазировать. | Соблюдение правил ТБ, приемов вышивания и шитья. | Применение творческого подхода к новым технологиям.  Поиск рациональ-ных способов выполнения. | Использование приобретенных знаний и умений в работе, развитие эстетичес-кого вкуса. | Контроль в форме сличения с эталоном. |
| 20. |  | **Работа с бумагой и картоном.**  Папин праздник. | **4ч.**  1ч. | Просмотр фильма о службе в армии.  Подготовка эскиза открытки для папы.  *Ученик должен знать, кто такие защитники Отечества, какие подвиги совершают люди.* | Обсуждение геройских подвигов. От чего необходима защита, кто нас защищает. | Формирова-ние патриотических качеств: любви к Родине, Отечеству, окружаю-щим людям. | Расширить знания о данном празднике, проявлять интерес к героическим людям. | Умение слушать и вступать в диалог. | Оценивать свои поступки. |
| 21. |  | Поздравительная открытка. | 1ч. | Творческая работа.  *Ученик должен применить технику вырезания и наклеивания деталей, придумать свои отличительные элементы.* | Анализировать информацию, выбирать, применять для своей работы, фантазировать. | Фромирова-ние личностных и нравствен-ных качеств: трудолюбия, уважения к труду. | Поиск рациональ-ных способов выполнения работы. | Использование приобретенных знаний и умений в работе, развитие эстетичес-кого вкуса. | Сравнение с эталоном. Оценивание правильности выполнения. |
| 22,23. |  | Ромашки для мамы. | 2ч. | Творческая работа.  Подготовка эскиза.  *Ученик должен* *применить технику вырезания и наклеивания деталей, моделировать.* | Работать по этапам, планировать предстоящую работу,приме-нять элементы моделирова-ния, получение практических результатов | Воспитание любви к близким, формирова-ние способности делать подарки. | Формирова-ние расширен-ного представле-ния об этикете. | Выбор наиболее эффектив-ных способов решения задачи. Оказывать помощь одноклас-сникам. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 24. |  | **Работа с прикладным материалом.**  Празднование Пасхи. | **3ч.**  1ч. | Экскурсия в библиотеку. Познакомить школьников с историей возникновения традиций Пасхи.  *Ученик должен знать значение праздника, способы украшения пасхального стола* | Повысить интерес учащихся к православной вере, к ее обычаям и традициям. | Формиро-вать условия для воспитания духовного и культурного наследия христианского праздника Пасхи. | Формировать интерес к изучению истории православной культуры. | Использование приобретенных знаний и умений в работе, развитие эстетичес-кого вкуса. | Искать и отбирать необходимую информацию  Анализиро-  вать ее сравнивать, применять в жизни. |
| 25,26. |  | Курочка в гнездышке. | 2ч. | Творческая работа.  Подготовка курочки из яичной скорлупки и гнездышка из пластмассовой крышки.  *Ученик должен уметь* *применять технику оклеивания детали. Закрепить курочку в*  гнездо. | Планировать работу, прове-рять, корректиро-вать при необходимости работу. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации | Применение творческого подхода к новым технологиям.  Поиск рациональ-ных способов выполнения. | Умение сотрудни-чать и оказывать необходи-мую помощь. | Оценивать правильностьвыполнения задания сравнивать с эталоном. |
| 27,28. |  | **Работа с цветной бумагой.**  Овечка на полянке. | **2ч.** | Работа с разными видами бумаги.  *Ученик должен знать приемы перевода рисунка, выполнения заготовок и способы соединения,*  *выполнять не весь объем работы, а уметь разбивать на части*.  *Ученик должен уметь вносить коррективы в готовую работу.* | Анализировать предлагаемое задание, прогнозиро-вать результат.  Выбирать оптимальные способы выполнения аппликации. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации, воспитание аккурат-ности, усидчивости | Проверка свойств бумаги, применение технического моделиро-вания. | Умение работать в группе и оказывать помощь. | Умение осуществлять пошаговый контроль, оценивать правильность выполнения работы. |
| 29. |  | **Творческий проект.** | **6ч.**  1ч. | Игра « Любимая поделка».  Выбор группы, вида работы.  *Ученик должен знать о видах проектов, уметь ставить проблему и цели. Выполнить проект.* | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, выбрать группу помощников, необходимый материал. | Понимание значимости своей деятель-ности, использова-ние приобретенных знаний, умений для своей работы. | Умение работать в группе, оказывать помощь. Умение слышать и слушать, обсуждать.  Выбрать необходимую технологию. | Умение слышать и слушать, обсуждать. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 30. |  | Подготовительный этап. | 1ч. | Творческий выбор материалов, инструментов, шаблонов. Обсуждение технологии изготовления, подготовка эскиза и заготовок.  *Ученик должен уметь применить все знания и умения. полученные на занятиях кружка.* | Анализировать предлагаемое задание, прогнозиро-вать результат.  Выбирать оптимальные способы выполнения задания. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации, воспитание аккурат-ности, усидчивости | Умение работать в группе, оказывать помощь. Умение слышать и слушать, обсуждать. | Умение слушать и вступать в диалог. Уметь сотрудни-чать. | Составление плана и последова-тельности промежуточ-ных действий, осуществлять контроль. |
| 31,32. |  | Работа над проектом. | 2ч. | Творческая работа.  Выполнение этапов своего изделия. Вырезание заготовок, монтаж изделия, оформление.  *Ученик должен уметь применить все знания и умения, полученные на занятиях кружка.* | Выбирать оптимальные способы выполнения задания.  Прогнозиро-вать результат. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации, воспитание аккурат-ности, усидчивости | Умение работать в группе, оказывать помощь. Составление целого из частей. | Умение слушать и вступать в диалог. Оказывать помощь. | Контроль, предвосхищение результата. |
| 33. |  | Защита проекта. | 1ч. | Демонстрация своих изделий.  *Ученик должен уметь представит свое изделие, рассказать о назначении и доказать значимость своей работы.* | Реализация замысла поставленной задачи. | Использование приобретенных знаний и умений в творческой реализации, | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Достижение успеха, самооценка. | Оценивать результат деятельности. |
| 34. |  | Выставка работ. | 1ч. | Праздник .  Оформление выставки. | Участие в представлении своих работ. | Отметить лучшие работы. | Определить лучшую технологию. | Работа в коллективе. | Достижение результата. |