**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа № 4 имени И.И.Миронова**

 **города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск**

 **Самарской области (ГБОУ ООШ № 4 г.Новокуйбышевска)**

**Программа**

**внеурочной деятельности**

**«Исторический всеобуч»**

для обучающихся 7-8 классы

направление: общеинтеллектуальное

Адресность: 7-8 классы

Составитель: Козлова Екатерина Александровна, учитель истории

2019

год

**1. Планируемые результаты**

Личностные универсальные учебные действия:

В рамках когнитивного компонента формируется:

Образ социально-политического устройства; Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий; установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

Гражданский патриотизм. Любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; Уважение к истории, культурным и историческим памятникам; Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; Уважение другим народам России и мира, межэтническая толерантность, готовность к сотрудничеству.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения; Умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально - исторических условий Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится: Целеполаганию. Планировать пути достижения целей. Устанавливать целевые приоритеты. Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Осуществлять самостоятельный контроль, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать его и координировать с позицией партнёров, для выработки общего решения; Устанавливать и сравнивать различные точки зрения на основе выбора; Задавать вопросы; Работать в группе; Основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится: Основам реализации проектно-исследовательской деятельности; Осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников; Осуществлять сравнение и классификацию самостоятельно выбирая основания; Строить логические суждения, включая установление причинно-следственных связей; Структурировать тексты.

Формирование ИКТ компетентности

Ученик научится: Осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

Искать информацию, использую различные базы данных, в том числе электронные каталоги. Выступать с аудио и видео поддержкой; Создавать тест на основе расшифровки аудиозаписи;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Ученик научится: Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект; Выбирать и использовать методы релевантные рассматриваемой проблеме; Распознавать и ставить вопросы, отбирать адекватные методы получения на них ответа; Использовать методы знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительно-историческое описание, использование статистических данных, описание и интерпретации фактов;

Работа с текстом, поиск информации, понимание прочитанного:

Ученик научится: Находить в тексте, требуемую информацию. Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Способы оценивания достижений учащихся

Контроль достижений учащихся осуществляется в форме «зачтено/незачтено». 1) обобщающие практические задания; 2) конспекты; 3) тезисы; 4) контрольное тестирование; 5) историческое эссе.

Основные виды заданий, используемых на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленных целей: 1) проблемные задания с организацией обсуждений и дискуссиями, в большинстве своем, не предполагающие однозначных ответов; 2) задания, раскрывающие различные стороны одной и той же проблемы; 3) анализ биографий исторических деятелей (ролевые игры, инсценировки); 4) составление типологических таблиц: «Полководцы», «Тираны», «Реформаторы», «Женщины на престоле» и т. п.; 5) устные сообщения учащихся с последующей дискуссией; 6) составление хрестоматий; 7) составление карт сражений; 8) работа с дополнительной литературой (задачниками по истории, хрестоматиями.

**2. Содержание программы.**

1.Введение (1 час). Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Основные формы и разновидности культуры.

П.Культура раннего Средневековья. (3 часа). Первые храмы и монастыри. Искусство рукописной книги. Культура Византийской империи. Развитие образования. Научные знания. Архитектура, храм Святой Софии. Живопись (иконы, мозаика, фрески). Создание славянской азбуки. Культурные связи Византии. Культура стран Арабского халифата. Образование. Наука. Литература, Фирдоуси, «Шахнаме». Архитектура, Альгамбра, мечети.

III. Культура Западной Европы в зрелое Средневековье. (5 часов). Феодальные замки. Средневековая деревня. Средневековый европейский город. Быт горожан. Образование и философия. Средневековые университеты. Рыцарская и городская литература. Романские и готические храмы. Живопись. Витражи. Книжная миниатюра.

IV. Культура Древней Руси (IX-начало XIII вв.) (12 часов). Особенности архитектуры Древней Руси. Первые столетия русского зодчества. Деревянная архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Средневековые города в Древней Руси, Волжской Булгарии. Язык древнерусской

живописи. Древнерусская икона. Настенная живопись. Письменность. Древнерусская литература. «Слово о законе и благодати». Летописание. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Средневековая книга. Ювелирное искусство. Древнерусский костюм. Старинное русское оружие. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Жилище и утварь. Трапеза. Крестьянская семья. Положение женщины. Дети и их воспитание. Народные праздники и обряды.

V. Культура Руси XIII-XV вв. (10 часов). Отличительные черты архитектуры Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли. Московский Кремль. Феофан Грек и Андрей Рублев. Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в раннемосковский период. Быт великих московских князей. Русский посольский обычай. Культура Казанского ханства.

УКНаследие культуры Средних веков в истории человечества (4 часа).

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем занятий | Характеристика деятельности учащихся | Количество часов |
| Основная группа | Обучающиеся с ОВЗ | всего | теория | практика |
| 1 | Введение. Основные формы и разновидности культуры. | Составление схемы и словаря по теме. | Составление словаря по теме. | 1 | 1 |  |
|  |  | Культура раннего Средневековья. |  | 3 | 1 | 2 |
| 2­3 | Культура Византийской империи. | Подготовка сообщений по теме. Написание сочинения от имени путешественника- франка, который впервые увидел храм Святой Софии. Создание творческого проекта «Византийская мозаика», информационного проекта «Создание славянской азбуки». | Подготовка сообщения по теме. |  | 1 | 1 |
| 4 | Культура стран Арабского халифата. | Составить описание архитектурных особенностей и внутреннего убранства средневековой мечети. Составить план экскурсии «Дворец халифа». Подготовка проекта «Сказки «Тысячи и одной ночи» как исторический источник» | Выписать описаниеархитектурныхособенностей. |  |  | 1 |
|  |  | Культура Западной Европы в зрелое Средневековье |  | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Феодальные замки. | Составление плана феодального поместья. Составление схем по теме. Создание и защита | Описание феодального поместья. |  |  | 1 |
|  |  | группового творческого проекта «Рыцарский замок». |  |  |  |  |
| 6 | Средневековая деревня. | Составление схем по теме. Создание и защита группового творческого проекта «Средневековая деревня». | Описание средневековой деревни. |  |  | 1 |
| 7 | Средневековый европейский город. | Составление диалогов. Подготовка и защита исследовательского проекта «История возникновения городов Европы в их названиях». Учебная игра «На ярмарку в Шампань». | Сообщение на тему:«Средневековаяярмарка». |  |  | 1 |
| 8­9 | Культура Западной Европы в Средние века. | Подготовка сообщений «Представление средневекового человека о мире», «Средневековые университеты», «Философия и схоластика», «Средневековая литература» Составление кроссвордов. Решение познавательных задач. Написание сочинения от имени человека, который впервые попал в готический собор. Разработка таблицы для сопоставления романского и готического соборов. | Сообщение на тему:«Средневековыеуниверситеты». |  | 1 | 1 |
|  |  | Культура Древней Руси |  | 12 | 5 | 7 |
| 10 | Первые столетия русского зодчества. | Подготовка сообщений «Особенности архитектуры Древней Руси». «Деревянная | Сообщение на тему:«Деревяннаяархитектура». |  | 1 |  |
|  |  | архитектура». «Начало храмового строительства: Десятинная церковь», Составление плана сравнения Софии Киевской и Софии Новгородской. |  |  |  |  |
| 11 | Средневековые города Древней Руси. | Составление схем городов; составление плана экскурсий. Составление линий сравнения западноевропейских и древнерусских городов. | Описаниесредневекового города. |  |  | 1 |
| 12 | Средневековые города Волжской Булгарии. | Составление схем городов; составление плана экскурсий. Составление линий сравнения западноевропейских, древнерусских и булгарских городов. | Описаниесредневекового города. |  |  | 1 |
| 13 | Древнерусская икона. | Подготовка сообщений «Загадочные символы», «Красный» значит не только красивый», «Кого изображали на иконах». Создание творческого проекта «Первые русские иконы». | Сообщение «Русские иконы». |  | 1 |  |
| 14 | Древнерусская литература. Летописание. | Изучение и анализ исторических источников. Подготовкаисследовательских проектов «Повесть временных лет» как исторический источник», «Первые русские жития». | Чтение исторических источников. |  |  | 1 |
| 15 | Средневековая книга. | Составление кроссворда на тему «Искусство рукописной книги». Историческая реконструкция «Титульный лист рукописной книги». | Описание рукописной книги. |  |  | 1 |
| 16 | Ювелирное искусство | Подготовка презентаций «Что таят в себе клады», «Секреты древнерусских ювелиров». Рисунки по теме. | Рисунки по теме. |  | 1 |  |
| 17 | Древнерусский костюм | Подготовка творческих проектов «Основные составные части русского национального костюма», «Особенности народного кроя и цветовых характеристик русского костюма», « Назначение вышивки в народном костюме», « Виды головных уборов и способы их ношения». Рисунки по теме. | Описание русскогонациональногокостюма. |  |  | 1 |
| 18 | Старинное русское оружие | Составление проектов «Доспехи Алеши Поповича», «Шлем и щит», «Наступательное оружие», «Метательное оружие». | Описание доспехов Алеши Поповича. |  |  | 1 |
| 19 | Сельский и городской быт | Подготовка сообщений «Жилище и утварь», «Трапеза», Русские имена». Выполнение рисунков по теме. | Выполнение рисунков по теме. |  | 1 |  |
| 20 | Крестьянская семья | Подготовка сообщений «Положение женщины в | Описание семейно - бытовых (социальные) |  | 1 |  |
|  |  | семье», «Дети в семье». | обрядов. |  |  |  |
| 21 | Народные праздники и обряды. | Подготовка проектов «Праздники и обряды календарно - земледельческого круга: Святки, Старый Новый год, День зимнего солнцестояния, Масленица, Сороки,Вербное воскресенье,Пасха, Иван Купала». Семейно - бытовые (социальные) обряды.», «Русская свадьба». Инсценировки. Составление диалогов. | Описание семейно - бытовых (социальные) обрядов. |  |  | 1 |
| 22 | Архитектура Владимиро­Суздальского княжества и Новгородской земли. | Создание и представление презентаций «Шедевры архитектуры Владимиро­Суздальского княжества», «Шедевры архитектуры Новгородской земли». Разработка таблицы для сопоставления архитектурных памятников Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли. | Чтение исторических источников. |  |  | 1 |
| 23 | Московский Кремль | Составление схемы Московского Кремля. Создание информационных проектов «Башни Московского Кремля», «Соборы Московского Кремля». Разработка таблицы для сопоставления православных и | Чтение исторических источников. |  |  | 1 |
|  |  | католических соборов. Составление плана экскурсии. |  |  |  |  |
| 24 | Монастырь | Создание и защита информационных проектов «Средневековый монастырь». Создание макетов монастырей. | Конспектирование описания средневекового монастыря. |  |  | 1 |
| 25 | Феофан Грек и Андрей Рублев | Подготовка и представление исследовательских информационных проектов «Феофан по прозвищу Грек», «Инок Андрей», «Шедевры русской иконописи». | Чтение биографии Андрея Рублева. |  |  | 1 |
| 2627 | Литература XIII-XV вв. | Изучение и анализ исторических источников. Подготовка сообщений «Летописание XIII-XV вв.», «Памятники Куликовского цикла», «Жития»,« Епифаний Премудрый», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина». Создание и представление презентаций «Шедевры средневековой литературы». | Изучение исторических источников. |  | 1 | 1 |
| 28 | Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в раннемосковский период. | Подготовка сообщений по теме. Выполнение рисунков по теме. Решение познавательных задач по теме. Составление диалогов. | Подготовка сообщений по теме. |  | 1 |  |
| 29 | Быт великих московских князей. | Подготовка и представление исследовательских информационных проектов «Шапка Мономаха»,«Г осударев двор», | Подготовка сообщения на тему: «Воспитание детей». |  |  | 1 |
|  |  | «Торжественные выходы и выезды государя», «Развлечения государя»,«Г осударевы пиры», «Воспитание детей». |  |  |  |  |
| 30 | Русский посольский обычай | Сообщения по теме «Посольство и его состав», «Прием во дворце», «Посольские дары». | Сообщения по теме «Посольские дары». |  | 1 |  |
| 31 | Культура Казанского ханства | Подготовка сообщений «Казань-столица государства». Составление схемы. Подготовка презентаций «Шедевры архитектуры Казанского ханства», «Литература Казанского ханства». | Изучение исторических источников. |  |  | 1 |
| 3233 | Вклад народов и стран Средневековья в мировую культуру. | Подготовкаинформационных проектов «Живые традиции Средневековья», «Шедевры культуры Средневековья», «Художники Руси», «Мыслители Руси». | Изучение исторических источников. |  |  | 2 |
| 34. | «Лавровый венок» | Олимпиада «Знатоки истории культуры зарубежных стран, Древней и Средневековой Руси». Подведение итогов. | Подведение итогов. |  |  | 2 |