**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕСАМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ И.И.МИРОНОВА**

**города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

**446200, Самарская область, г.о. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.32**

**Рабочая программа**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Пресс-центр»**

**направление: общекультурное**

**Адресность:** 8-9 классы

**Составитель:** Сергеева Тамара Викторовна, учитель русского языка и литературы

**1. Планируемые результаты**

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь центра» и другие. Тематика определяется общим планом работы центра, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

**Результаты обучения**

Учащиеся должны уметь: определять стиль и тип речи; давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.

2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.

3. Умение брать и давать интервью.

4. Использование знаний основных жанров периодической печати.

5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Кроме теоретических лекций на каждом занятии будут проводиться интересные журналистские тренинги.

**Учащиеся должны знать:**

* понятие макета;
* общие правила набора текста;
* форматы графических файлов;
* цветовые системы;
* основные термины работы со шрифтами;
* основные понятия верстки.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

* желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
* активная позиция во время занятий;
* выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**2. Содержание программы**

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации кружка основной упор делается на работу учащихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Программа рассчитана на 34 учебных часа. Общее количество часов—34.

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№\п** | **Тема занятия** | **Вид деятельности** | | | **Дата** |
| **Основная группа** | **Учащиеся с ОВЗ** | **Кол-во час** |
| 1 | Введение. Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Роль и место книги и периодической печати. Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка | Конспектирование,  Работа в группах | Частичное конспектирование, работа в группах ( по желанию) либо индивидуальная работа | 2 |  |
| 2 | Твой друг - газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи | Просмотр презентации. Теоретический практикум. Беседа. | Просмотр презентации. Теоретический практикум. Беседа. | 2 |  |
| 3 | Коллаж по теме «Расскажи мне о себе». Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах ( по желанию) либо индивидуальная работа | 2 |  |
| 4 | Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах | 2 |  |
| 5 | Экскурсия «Кто имеет отношение к газетам?» Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля | Экскурсия в редакцию местной газеты («Вестник», «Наше время»).  Творческая встреча. | Экскурсия в редакцию местной газеты («Вестник», «Наше время»), либо заочная экскурсия | 4 |  |
| 6 | Создание очередного номера газеты (ежемесячно). Сходство и различие художественного и публицистического стилей | Практикум | Практикум (по выбору) | 4 |  |
| 7 | Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. | Практическая работа. Работа в группах | Практическая работа. Работа в группах ( по выбору) либо индивидуальная | 2 |  |
| 8 | Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Общий обзор. Беседа «Моя любимая газета». | Просмотр презентации.  Беседа. Работа в группах | Просмотр презентации.  Беседа. Работа в группах ( по выбору | 2 |  |
| 9 | Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов хроникеров. Расширенная информация | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах | Теоретический практикум. Беседа. Работа в группах(по выбору) | 2 |  |
| 10 | Защита творческих работ. Практическая работа. Написание расширенной информации. Анализ работ. Заметка. Заметка информационного характера Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему. Заметка-благодарность. Заметка-вопрос. Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов. | Теоретический практикум.  Практическая работа. Беседа. Работа в группах | Теоретический практикум.  Практическая работа. Беседа. Работа в группах (по выбору)  Либо индивидуальная работа | 5 |  |
| 11 | Защита своего макета газеты | Практическая работа. Беседа. | Практическая работа. Беседа. | 5 |  |
| 12 | Итоговое повторение |  |  | 2 |  |
| 13 | ВСЕГО: |  |  | 34 |  |