

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
446208, Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, д.32

Рабочая программа
по предмету
«Литература»

Адресность: 7 классы

Составитель: Вырыпанова Ирина Александровна, учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

К рабочей программе по литературе 7 класс (68 часов).

Общая характеристика программы.

Уровень: базовый

Примерная программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Рабочая программа 7 класса по адаптированной образовательной программе предусматривает овладение знаниями в объеме базовых программ обязательных учебных курсов, единых для общеобразовательных учреждений Российской Федерации. С учетом этого **рабочая программа для обучающегося с ОВЗ практически равносильна общеобразовательной программе по объему нагрузки, составу и структуре обязательных учебных предметов по годам обучения.** Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения детей с ОВЗ (ЗПР), которые могут освоить стандарты по объему и содержанию сопоставимы для нормально развивающихся сверстников

Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Рабочие программы, составленные на основе примерной программы, могут использоваться в учебных заведениях разного профиля и разной специализации.

В примерной программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание примерных программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Примерная программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса с перечнем разделов; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, преемственность ее содержания с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучаемыми программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Основное содержание» включает перечень изучаемого содержания, объединенного в содержательные блоки, список образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлены примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Примерная программа также включает «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

Вклад предмета «Литература» в достижение целей основного общего образования

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное соз创чество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова,

овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

Результаты изучения предмета «Литература».

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них

вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных

средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 ч. Вариативная часть программы составляет 55 ч (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в базисном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- ✓ различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- ✓ видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- ✓ объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- ✓ видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющейся

- портрет персонажа в определенной ситуации,- определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- ✓ передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
 - ✓ видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
 - ✓ аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
 - ✓ выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- ✓ сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
 - ✓ оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
 - ✓ сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
 - ✓ стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
 - ✓ написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

ФГОС КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС ЛИТЕРАТУРА (Коровина) 68 часов

№	Раздел	Тема учебного занятия (урока)	Сроки	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	Основная группа	Обучающиеся с ОВЗ
1	Введение	Введение. Книга в жизни человека	1 неделя	Понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии. Создавать связный текст на необходимую тему	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.	Готовить устный ответ. Передавать личное отношение, размышлять	Формирование мотивации учения
2	Устное народное творчество	Предания	1 неделя	Владеть знаниями о жанре, его отличительных особенностях; причины возникновения и цель создания Создавать письменное оригинальное произведение	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувств других людей	Выявлять характерные для устного народного творчества художественные приёмы	Уметь пересказывать текст
3		Былины и их исполнители. Былина «Вольга и Микула Селянинович	2 неделя	Владеть знаниями об особенностях былины; охарактеризовывать героев былин Характеризовать героя былины как воплощение национального характера	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Выявлять характерные для былин художественные приемы	Находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя.
4		Былина «Садко».	2 неделя	Пересказывать узловые сцены и	Выделять причинно-следственные связи в	Принимать и осваивать социальную роль	Выявлять характерные для былин	Уметь воспринимать и

				эпизоды Строить рассказ о герое, видеть отличие былины от мифа и сказки	устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	обучающегося	художественные приемы	анализировать поэтику былин
5	«Калевала» - карело-финский эпос.	3 неделя	Пересказывать узловые сцены и эпизоды Сопоставлять сюжеты и героев эпоса народов мира	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной деятельности	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Пересказывать , отвечать на вопросы.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
6	Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса.	3 неделя	Владеть знаниями о жанровых особенностях поэмы; охарактеризовывать героев, владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу. Сопоставлять сюжеты и героев эпоса народов мира	Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Выразительно читать фрагменты, давать устные ответы на вопросы.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
7	Пословицы и поговорки	4 неделя	Владеть знаниями о данном жанре УНТ, отличительных особенностях Использовать пословицы и поговорки в устных и письменных	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.	Различать пословицы и поговорки.	

				высказываниях				
8	Древнерусская литература	О «Повести временных лет». Из «Поучения» Владимира Мономаха.	4 неделя	Владеть знаниями о жанрах древнерусской литературы, уметь охарактеризовать стиль произведения древнерусской литературы Владеть знаниями об особенностях связи в летописном тексте отдельных предложений	Сопоставлять произведения древнерусской литературы с фольклором	Воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров	Принимать учебную задачу.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
9		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	5 неделя	Владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу. Владеть знаниями об особенностях связи в летописном тексте отдельных предложений	Сопоставлять произведения древнерусской литературы с фольклором	Воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству,уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров	Принимать учебную задачу.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
10	Из русской литературы XVIII века	М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	5 неделя	Владеть знаниями, умениями и навыками по изученному разделу Владеть понятием о родах и жанрах литературы	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностного смысла учения	Читать, отвечать на вопросы по прочитанному.	Читать, отвечать на вопросы по прочитанному.
11		Г.Р. Державин «Признание», «На птичку», «Река времен в	6 неделя	Владеть знаниями о русской поэзии 19 века.	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной	Принимать и осваивать социальную роли обучающегося	Устное рецензирование выразительного чтения	Принимать учебную задачу.Осуществлять

		своем стремленьи..»		Сопоставлять каноны классицизма и национальной самобытности русской поэзии 19 в.	деятельности		одноклассников, исполнения актеров	решение учебной задачи под руководством учителя.
12	Из русской литературы XIX века	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Медный всадник».	6 неделя	Владеть знаниями о специфике жанра поэмы, навыком сопоставления образов ведущих персонажей поэмы	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Готовить развёрнутый письменный ответ	Соблюдать правила речевого поведения
13		А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	7 неделя	Владеть знаниями о специфике жанра баллады Устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять балладу с другими лирическими произведениями	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Выразительно читать фрагменты произведений. Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале.	Выразительно читать фрагменты произведений.
14		А.С. Пушкин «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.	7 неделя	Владеть знаниями о художественных особенностях трагедии Устанавливать ассоциативные связи с другими произведениями русской литературы	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Характеризовать героя древнерусской литературы.	Характеризовать героя древнерусской литературы.
15		А.С. Пушкин «Станционный	8 неделя	Владеть знаниями об различении	Самостоятельно организовывать	Воспитывать уважительное	Определять родовую принадлежность	Учебное сотрудничество с

		смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.		образов рассказчика и автора- повествователя Сопоставлять сюжет повести с другими произведениями	собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	отношение к русской литературе, к культурам других народов	литературного произведения, давать жанровую характеристику изучаемого произведения.	учителем и сверстниками.
16		Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского»	8 неделя	Владеть знаниями о приемах анализа литературного произведения Анализировать различные формы авторской позиции	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Характеризовать героя русской литературы.	Характеризовать героя русской литературы
17		М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	9 неделя	Владеть знаниями об особенностях жанра. Устанавливать ассоциативные связи с другими произведениями русской литературы	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Читать осознанно художественное произведение,
18		М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про царя Ивана...» Нравственный поединок героев. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.	9 неделя	Описывать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм Владеть начальными навыками литературоведческого анализа	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Определять к какому роду литературы относится басня, находить жанровые особенности басни, объяснять отличия басни от сказки.	Определять к какому роду литературы относится басня,

19		М. Ю. Лермонтов. Мастерство поэта в создании художественных образов. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	10 неделя	Описывать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм Выявлять художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося	Составлять план и сопоставлять литературный текст с	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
20		Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	10 неделя	Анализировать содержание Владеть знаниями о художественных особенностях произведений	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
21		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести	11 неделя	Знать особенности сюжета, уметь охарактеризовать повествовательную манеру писателя Владеть начальными навыками литературоведческого анализа	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей	Выявлять темы, образы и приёмы изображения человека.	Выявлять темы, образы и приёмы изображения человека.
22		Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья. Патриотический пафос повести.	11 неделя	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос. Владеть начальными навыками	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Выразительно читать наизусть произведения, передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного	Выразительно читать наизусть произведения,

				литературоведческо го анализа			чтения.	
23		Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	12 неделя	Анализировать содержание Владеть начальными навыками литературоведческо го анализа	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику,идейно-эмоциональное содержание.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
24		РР. Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	12 неделя	Анализировать содержание Владеть начальными навыками литературоведческо го анализа	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
25		И. С. Тургенев. Слово о писателе. Сборник «Записки охотника».Рассказ «Бирюк».	13 неделя	Владеть понятием о жанре рассказа , развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, начальными навыками литературоведческо го анализа	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Принимать и осваивать социальной роли обучающегося	Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения
26		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык».	13 неделя	Владеть понятием о жанре стихотворения в	Подбирать аргументы для подтверждения	Использовать для решения познавательных и	Формулировать вопросы по тексту	Формулировать вопросы по тексту

		«Близнецы». «Два богача».		прозе, ритмико-метрическом строе, начальными навыками литературоведческого анализа	собственной позиции	коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	произведения.	произведения
27		Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме.	14 неделя	Владеть определениями и уметь композицию произведения, давать характеристику его героев Показывать и понимать патриотический пафос произведения	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии поэта.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
28		Урок внеклассного чтения. А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	14 неделя	Владеть определениями и находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев Показывать и понимать патриотический пафос стихотворения	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Воспитывать уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов	Знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила	Знать поэтические средства художественной выразительности,

29		А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	15 неделя	Владеть определениями и находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев Показывать и понимать патриотический пафос	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Готовить развёрнутый письменный ответ, составлять план ответа.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
30		М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	15 неделя	Владеть особенностями сюжета, охарактеризовать повествовательную манеру писателя Доказывать, что “повесть” – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Уметь характеризовать идеально-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается писателем.	Уметь характеризовать идеально-эмоциональное содержание произведения
31		Урок внеклассного чтения. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Подготовка к домашнему сочинению	16 неделя	Владеть особенностями сюжета, охарактеризовать повествовательную	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа,

				манеру писателя Доказывать, что “повесть” – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль	определять сферу своих интересов	отзывчивость, понимание и сопереживание чувств других людей	сопоставительной характеристики персонажей.	
32	Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	16 неделя	Анализировать содержание Владеть знаниями о художественных особенностях произведений	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Обобщение изученного материала	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
33	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	17 неделя	Узнавать содержание рассказа Толстого, определять тему произведения Выделять проблемы	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования.	Давать письменный ответ на вопрос по тексту произведения	
34	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	17 неделя	Охарактеризовывать героев повести, давать оценку их поступкам Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося	Передавать личное отношение к произведению, характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описание внешности, действий.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	

				повести				
35		А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	18 неделя	Охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Находить отличительные особенности произведения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
36		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	18 неделя	Анализировать содержание Оперировать понятиями при анализе произведения	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Выявлять черты фольклорной традиции в литературном произведении.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
37		Урок внеклассного чтения. Смех и слёзы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	19 неделя	Анализировать содержание Оперировать понятиями при анализе произведения	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Уважительно относиться к русской литературе, к культурам других народов	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Формулировать вопросы по тексту произведения.
38	«Край ты мой, родимый край...»	«Край ты мой, родимый край...». Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А. Бунин	19 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения, узнать понятие	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет

				параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.				
39	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XXВЕКА	И. А. Бунин Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	20 неделя	Составлять рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях. Понимать, на чем основан рассказ, определять, какими средствами писатель достигает задуманного.	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей	Воспринимать текст литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира писателя.	Воспринимать текст литературного произведения
40		Р.р. И. А. Бунин. «Лапти», «В деревне». Подготовка к написанию отзыва.	20 неделя	Анализировать содержание. Владеть навыками литературоведческого анализа	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.
41		М. Горький. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	21 неделя	Владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка). Понимать, на чем основан рассказ, определять, какими средствами писатель	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова и выражения.	Пересказывать содержание художественного произведения

				достигает задуманного				
42		«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство» М. Горького	21 неделя	Охарактеризовывать героев повести, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитывать уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов	Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 19 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.	Воспринимать текст литературного произведения
43		Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство».	22 неделя	Владеть навыками анализа эпизода Определять настроение, которым проникнуто произведение	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.
44		Урок внеклассного чтения. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	22 неделя	Охарактеризовывать героев, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качества личности	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж

45		РР. Сочинение – характеристика литературного героя	23 неделя	Охарактеризовывать героев, давать оценку их поступкам.	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж
46		Л.Н. Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	23 неделя	Владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка). Понимать, на чем основан рассказ, определять, какими средствами писатель достигает задуманного	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.	Подбирать цитаты из текста по заданной теме.
47		В. В. Маяковский. Слово о поэте «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.	24 неделя	Владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка). Определять настроение, которым проникнуто произведение	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной деятельности	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж
48		В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда	24 неделя	Владеть навыками анализа произведения (уметь определять тему,	Анализировать и использовать информацию в самостоятельной	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его	Характеризовать отдельный персонаж

		на мир.		идею, значение заголовка). Определять настроение, которым проникнуто произведение	деятельности	учения	образа.	
49		А. П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя.	25 неделя	Охарактеризовывать героев повести, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитывать уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов	Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 20 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
50		А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова	25 неделя	Охарактеризовывать героев повести, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитывать уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов	Соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 20 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
51		Контрольная работа по творчеству писателей 20 в.	26 неделя	Анализировать содержание. Владеть навыками литературоведческого анализа	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Характеризовать отдельный персонаж

52		Б.Л. Пастернак. Слово о поэте «Июль», «Никого не будет в доме...». Своебразие картин природы в лирике Пастернака. Обучение анализу стихотворения	26 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет
53		А.Т. Твардовский – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения	27 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет
54	Час мужества	Урок внеклассного чтения. Интервью с поэтом – участником ВОВ. Интервью как жанр публицистики	27 неделя	Владеть умениями определять композицию Владеть умениями составлять интервью	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Подбирать и обобщать дополнительный материал.	Подбирать и обобщать дополнительный материал.
55		Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-	28 неделя	Понимать, на чем основан рассказ, определять, какими средствами писатель	Самостоятельно организовывать собственную деятельность,	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет,

		экологические проблемы рассказа.		достигает задуманного. Составлять рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях	оценивать ее, определять сферу своих интересов	учения	своеобразие языка писателя.	
56		Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	28 неделя	Охарактеризовывать героев, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж
57		Е.И. Носов. «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказа.	29 неделя	Охарактеризовывать героев, давать оценку их поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж
58		Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	29 неделя	Охарактеризовывать героев, давать оценку их поступкам. Определять и	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в	Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж

				формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	самостоятельной деятельности			
59		Д. С.Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи.	30 неделя	Владеть содержанием произведений. Находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал	Принимать и осваивать социальную роли обучающегося	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать специальную лит-ру.	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве,
60	Писатели улыбаются	М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	30 неделя	Иметь представление о личности и творческой деятельности М.М.Зощенко; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование) Оценивать и анализировать поступки героев	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж
61	«Тихая моя Родина...»	«Тихая моя Родина...» Стихотворения о родной природе. В.Я.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н. Заболоцкий, Н.Рубцов).	31 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет

				разных поэтов.				
62	Песни на стихи русских поэтов XX века	Песни на стихи русских поэтов XX века. И. Гофф. «Русское поле»; Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге...»; А.Вертинский. «Доченьки». Лирические размышления о жизни, времени и вечности.	31 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет
63	Из литературы народов России	Р. Гамзатов. «Земля как будто стала шире...», «Опять за спиною родная земля...»	32 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет
64	Зарубежная литература	Р. Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	32 неделя	Выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Находить художественные	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа.	Характеризовать отдельный персонаж

				средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль				
65	Дж.Г. Байрон. Слово о поэте «Ты кончил жизни путь, герой!...»	33 неделя	Узнавать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения. Узнать понятие параллелизма, сравнивать стихи разных поэтов.	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка писателя.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет,	
66	Японские трёхстишия (хокку). Особенности жанра.	33 неделя	Выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать своеобразие языка поэта.	Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет,	
67	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя	34 неделя	Охарактеризовывать героев повести, давать оценку их	Подбирать аргументы для подтверждения	Воспитывать уважительное отношение к русской	Соотносить содержание произведений русской	Учебное сотрудничество с учителем и	

		любви		поступкам. Определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести	собственной позиции	литературе, к культурам других народов	литературы второй с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека.	сверстниками.
68		P. Д. Брэдбери «Каникулы». Фантастический рассказ - предупреждение. Мечта о чудесной победе добра.	34 неделя	Знать биографию Р. Брэдбери, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; уметь охарактеризовать образ героя. Понимать и доказывать как реальность и миф сочетаются в рассказе	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей	Выявлять художественные средства создания образов, пересказывать содержание произведения.	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать специальную лит-ру. Подведение итогов. Рекомендации книг для летнего чтения